



SEXUALITET, SAMTYCKE OCH RELATIONER



*Det här temabladet innehåller material från Mediecenter Värmlands inom temat Sexualitet, samtycke och relationer.
Filmerna är direktlänkade till SLIPlay – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!*

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar.
Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog [SLIPlay/mediecentervarmland](https://slisplay/mediecentervarmland).

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elewinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till slisplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på slisplay.se/mediecentervarmland och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

Till dig som visar film i skolan!

Många filmer berättar om ämnen som eleverna kan behöva vara medvetna om innan de ser filmen. Därför är det viktigt att du som pedagog har sett filmen i förväg.

Fundera om filmen innehåller ett känslomässigt laddat tema som ni behöver prata om innan.

Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen!

Filmerna är sorterade efter målgrupp – från grundskola till pedagog.



Eli och Roffe i puberteten

Det kan kännas härligt men också rätt konstigt att bli stor. Vännerna Eli och Roffe är på väg in i puberteten och tänker mycket på det, om att de snart ska bli stora och vad som händer med deras kroppar. För puberteten är ingen rak linje av händelser utan en slingrig väg. Det gäller bara att följa med på kroppens resa genom puberteten, hur lång eller kort den än kan bli. Det

säger tanten i fönstret, hon som vet allt om puberteten. **Serien vänder sig till grundsärskolan, men kan lika gärna användas på grundskolan.** Finns även på [arabiska](#), [finska](#), [nordsamiska](#), [romani chib/kelderash](#), [ukrainska](#) samt [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 10x9 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Sömn

Kärlek

Humör

Hud och finnar

Vänskap

Svett

Bröst

Målbrott

Mens

Kroppsbekämpning



Vad händer i kroppen under puberteten?

Kroppen växer och förändras hela livet, men under puberteten händer extra mycket på bara några år. Det är då du blir köns mogen, vilket innebär att du kan få barn. Det här utbildningsklippet går igenom tio saker som händer både tjejkroppar och killkroppar vid puberteten - men som tur är brukar inte allt hända på en gång!

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande.



Pirr!

Puberteten kan kännas på olika sätt, den kan vara spännande, jobbig och ibland helt fantastisk. Vi följer med programledaren Tora Sparkles på kroppens resa under de tidiga tonåren. Det handlar om allt från kroppsliga förändringar och kärlek till sociala mediers inflytande och att våga gå sin egen väg. Under resan får vi träffa kända profiler som delar med

sig av sina erfarenheter. Vi tar upp de vanligaste frågeställningarna om tonåren och en ungdomspanel diskuterar de olika ämnena som behandlas.

Speltid: 5x14 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

När kroppen växer

Att känna kärlek

Vara vän online

På väg mot vuxen

Få nya intresse



Snacka om sex

Vi pratar om sådant du behöver veta om din kropp, dina känslor och dina relationer. Vi tittar närmare på allt från hormoner, målbrott och mens till samtycke, könsidentitet och kärlekens kemi. Våra programledare Clara Henry och Daniel Riley delar med sig av sina egna erfarenheter och träffar andra intressanta personer som delar med sig av sina. Finns även

[teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 6x14 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Puberteten

Kärlek och relationer

Kroppen

Sex och samlevnad

Könssjukdomar och skydd

Internet och relationer

Grooming – Vad är det och hur skyddar man sig?

Internet är en del av våra liv. Lär du dig riskerna med internet så kan du surfa tryggare i framtiden! Grooming är ett relativt vanligt sexualbrott som många yngre kan drabbas av på olika sätt. I det här klippet lär du dig några vanliga varningssignaler. Du får även praktiska tips på hur du enkelt kan skydda dig på nätet. I klippet visas ett dramatiserat exempel från verkligheten: hur 12-åriga Nellie utsattes för ett försök till grooming. Du får också råd från experten Moa Lindh som arbetar på Novahuset, en förening mot sexuellt våld på nätet.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.



Pubertetscamp

Ett gäng tonåringar blir skickade på camp så att deras föräldrar ska slippa att lära dem om puberteten. Hjämlösa och famlande kämpar sig tonåringarna igenom Pubertetscamp där schemat är så jobbigt och absurt det någonsin kan vara. Det här är nog det pinsammaste stället på jorden!

Speltid: 16x5 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Välkommen till Camp
Första dagen på Camp
Snickra en pitt
Mensboll
Surt ragg
Ont med binda?
Är du sur eller?
Alltid beredd

Du stinker!
Var är snöret?
Brinner i brallan
Finne
Anger management
Skrytskägg
Partytutte
Sista sticket



Puberteten

I den här filmen går vi igenom många av de största förändringarna som sker i kroppen under puberteten. Som till exempel hur kroppens utseende förändras, att du får hår på nya ställen och att du tänker mer på sex och kärlek. Och vi undersöker varför det ibland känns som att känslor och humör åker hiss upp och ned. Filmen förklarar också begrepp som målbrott,

ägglossning och onani. Filmen är framtagen i samråd med RFSU.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande.

Snippan och snoppen

Få ord har så många - och laddade! - ord som snippan och snoppen. Ändå har de allra flesta människor antingen det ena eller det andra. I det här utbildningsklippet går vi in på detaljer: Hur ser våra kön ut? Hur fungerar de? Du får även veta vad utlösning, orgasm och könsstympning är - och att det inte finns någon "mödomshinna", eller går att se att någon haft sex.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande.

Viktig fakta
om snippan:
**DET FINNS INGEN
MÖDOMSHINNA!**

Viktig fakta om snippan – Det finns ingen mödomshinna!

Trots informationskampanjer finns det fortfarande svenskar som tror att det finns en mödomshinna. I det här utbildningsklippet förklarar barnmorskan Kajsa hur slidöppningen ser ut och fungerar. Vi ställer frågan om man blöder första gången vid slidsex och om det går att se när någon haft sex. Dessutom undersöker vi varför myten om

mödomshinnan finns. Du får även träffa kuratorn Poya som arbetar på resurscentrumet Origo. Han berättar vilka konsekvenser myten kan få för personer som lever i hedersrelaterat förtryck och våld.

Speltid: 6min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Menscykeln

Det är olika när tjejer får sin första mens. Vissa får den redan som 10-åring, medan andra kan vara 15-16 år gamla. Men vad är egentligen mens och vad händer i kroppen när man får den? Vilka slags mensskydd finns det och vad kan vara bra att tänka på? På tre minuter får du reda på det viktigaste du behöver veta om mens.

Speltid: 3 min. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande.

Mensproblem

Varje dag har cirka 800 miljoner människor över hela jorden mens. Men fast det är så vanligt så finns det fortfarande många fördomar om mens. Vissa tjejer får även värre problem än andra; både psykiskt och fysiskt. Då kan det vara bra att få reda på vad som är normalt och när man bör söka hjälp. Som tur är pratas det numera mycket mer om mens i Sverige. I det här utbildningsklippet tar vi upp viktiga frågor som rör olika slags mensproblem.

Speltid: 4 min. **Målgrupp:** från 10-15 år. **Utförande:** Strömmande.

Hos oss kan du låna robotar att använda i verksamheten!
Mediecenter Värmland har 5 olika robotar för utlåning –
Ozobot, LEGO WeDo 2.0, Sphero, Blue-Bot och
Dash & Dot.

Lånetiden är max 4 veckor och du hittar dom på
<https://sliplay.se/mediecentervarmland>





Osynliga sår

Osynliga sår är en serie korta dokumentära berättelser där barn själva berättar om sina erfarenheter. Varje program lyfter barnets rättigheter i enlighet med barnkonventionen och den svenska lagstiftningen.

Speltid: 14 min/program. **Målgrupp:** 10-15 år. **Utförande:** Strömmande.

Osynliga sår – sexuella övergrepp

Hanna berättar om hur hennes pappa förgrep sig på henne från det att hon var sju år tills hon blev tretton. Hon berättade aldrig för någon och kände sig väldigt ensam under hela låg- och mellanstadiet. Filmen slutar med att Hanna får hjälp.

Osynliga sår – hedersförtryck

Sara berättar om hur hennes pappa kontrollerar henne. Han har inlogg till hennes Appstore så att hon inte får ladda ner några appar, han läser hennes sms och bestämmer att hon inte får ha några killkompisar. Sara blir väldigt bra på att ljuga och hon beskriver det som att hon blir två personer. Flickan som syns i filmen är en skådespelare.

Osynliga sår – Grooming

Ayla får nakenbilder av en vuxen i sin närhet. Mathilda får kontakt med en 16-åring som hon börjar tycka mycket om, men han visar sig vara någon helt annan än den utgett sig för. Medverkar i programmet gör också barnrättsjuristen Isabella Kim som besvarar frågorna: Vad är grooming? och Vad kan jag göra om jag blivit utsatt, eller riskerar att bli det?



Abort – en mänsklig rättighet?

Aborter har alltid skett och fortsätter att ske vare sig de är tillåtna eller förbjudna. Frågan om fri abort som en medborgerlig rättighet har på många sätt blivit en debatt om i första hand kvinnors fri- och rättigheter och därmed vad våra demokratiska fri- och rättigheter, oavsett kön, skall omfatta. Strängare lagar, religioners påverkan och konservativa krafter i länder som

USA och Polen driver utvecklingen om fri abort i en annan riktning. Högsta domstolen i USA hävde en dom i juni 2022 som allmänt kallats "Roe mot Wade" – ett domslut som har förhindrat landets delstater att införa abortförbud sedan 1973.

Speltid: 18 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Klamydia – genom oskyddad sex

Klamydia är den absolut vanligaste könssjukdomen och det är vanligt att den inte ger några symptom. Hur ska man göra för att skydda sig och vart vänder man sig för att få hjälp om man vill testa sig? Ungdomar berättar om sina upplevelser av könssjukdomar och en barnmorska ger råd och tips. (kortversion av *Kärlek, lust & klamydia*)

Speltid: 5 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



HBTQ, binär, cis, transsexuell – vad menas med det?

Vårt samhälle baseras på normer, alltså oskrivna regler hur saker ska vara. Exempel på det är tvåkönsnormen och cis-normen. De normerna utgår från att det bara finns två kön och att alla människor förväntas vara nöjda med det kön de fick när de föddes. Hbtq-personer bryter på olika sätt mot en eller flera av dessa normer. Det kan

innebära att man blir sämre behandlad eller i värsta fall diskriminerad. I filmen går vi igenom olika ords betydelse och innebörd som t ex hbtq, binär, cis, binär, icke binär. Med animationer förklaras dessa ord och deras innebörd på ett enkelt sätt.

Speltid: 10 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.



Inte tjej, inte kille

Dokumentär. Så fort ett par berättar att de ska ha barn kan de räkna med att få frågan: Är det en pojke eller en flicka? Men det är inte alla barn som känner sig säkra på vad de är när de växer upp. Här träffar vi Audrey Mason-Hyde som bryter ner stereotyperna då det gäller könsidentitet, en etikett i taget. Men vi möter också unga australier som varken identifierar sig

som pojkar eller flickor och får höra deras historier om hur det är att växa upp som ickebinär eller utanför tvåkönsnormen.

Speltid: 46 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Metoo – hashtaggen som startade en revolution

Hösten 2017 spreds kampanjen #Metoo som en löpeld i sociala medier. Den gav tusentals kvinnor modet att vittna om sexuella övergrepp som tidigare skett i det tysta. Den fick bilden av Sverige som ett av världens mest jämställda länder att ifrågasättas. I utbildningsklippet tar vi upp bakgrunden till #Metoo, berättar om hur kampanjen spreds i Sverige och världen samt fokuserar på den viktiga kopplingen till skolan. Medverkar gör bland annat Carolina Stiwenius, jurist och utredare på DO (Diskrimineringsombudsmannen).

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

Sex på kartan

Animerad film om sexualkunskap som svarar på de vanligaste frågorna som ungdomar har om sex. Fem elever kommer till biblioteket för att få läxhjälp i matte, men lektionen kommer att handla om sexualkunskap istället. Abdu och Melody har inte pratat med varandra sedan de hade sex för första gången. Och Kim är kär i sin tjejkompis Hanna. Finns även [syntolkat](#).

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



100 frågor om sex

Våra sex-expertter Reyhaneh Ahangaran, Matias Garzon och Vierge Hård svarar på frågor om sex. Vad är orgasm och hur känns det? Hur vet man om man är homosexuell? Och vad betyder att köna? Är det okey att vänta med sex? Är det normalt med små bröst? Och många, många fler frågor!

Speltid: 100x1 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.



Vara kille

Kortfilmer baserade på inskickade berättelser om att växa upp som kille. Om förväntningar, våld, vänskap, sexuella trakasserier och om att våga vara svag.

Speltid: 4x4 min. **Målgrupp:** 13-15 år.
Utförande: Strömmande.

Rubriker:

Jag vill inte slåss
Skämtet

Håll om mig
Ingen kan vinna

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område.

Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar fler temablad på vår hemsida www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?

E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!



Allt om porr

Vi djupdyker i ett ämne som många påverkas av men få pratar öppet om. Porrskådespelare, experter och unga delar med sig av sin syn på porr. Utgångspunkten är elevers egna frågor om saken. Finns det samtycke på en porrfilmsinspelning? Hur påverkar porr könsroller? Och vem tjänar pengar på all

gratisporr som finns? Vi visar inget men berättar allt.

Speltid: 8x14 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Porr och unga

Porr, vänskap o kärlek

Lagligt och olagligt

Bra eller dåligt?

Kroppen och hjärnan

Porr vs verkligheten

Porrbranschen

Vuxenspecial



Orka plugga - Sex och samlevnad

Orka plugga om mansnormen och samtyckeslagen

Speltid: 5x1-3 min. **Målgrupp:** 13-15 år.

Utförande: Strömmande.

Orka plugga – När killar visar känslor

Sketch som handlar om när ens tjej gjort slut och man behöver få prata ut om det med sina killkompisar. Mansnormen påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

Orka plugga – Vad är mansnorm

Normer är en sorts underförstådda och osynliga regler i samhället som handlar om hur vi förväntas bete oss och se ut. De kan vara bra men de kan också göra att man känner sig utanför.

Orka plugga – Varför råkar jag alltid ut för fel killar?

Sketch som handlar om hur mansnormen påverkar vad som anses som attraktiva egenskaper hos en kille och hur det påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

Orka plugga – Man vågar ju inte ens krama en tjej längre

Sketch som handlar om förvirringen om vad samtyckeslagen egentligen innebär. Mansnormen påverkar oss alla. Både i och utanför skolan.

Orka plugga – Vad är samtyckeslagen?

Sex ska vara frivilligt. Men hur ska man veta vad någon annan vill? Här förklarar vi vad samtyckeslagen innebär.



Få syn på normerna

Normer är en uppsättning osynliga värderingar och föreställningar som vi ofta ser som självklara. De är nödvändiga för att mänsklig interaktion i olika grupper ska fungera, och de flesta normer är bra. Men det finns också normer som behöver förändras eftersom de gör att vissa människor inte passar in och även blir diskriminerade. Men för att kunna diskutera normer så måste vi först

få syn på dem.

Speltid: 4x1-3 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

[Få syn på normerna – Manliga ideal](#)

Hälften av befolkningen är män och alla de är förstås inte lika. Men det finns ändå föreställningar om vad som är manligt. Och vad som inte är det.

[Få syn på normerna - Heteronormen](#)

Enligt heteronormen utgår de flesta ifrån att alla är heterosexuella, och att det är det normala att vara. Om en person inte passar in i heteronormen så får den därför ständigt förklara sig och komma ut som avvikande.

[Få syn på normerna – Kvinnokroppar och ideal](#)

Medieforskaren Anja Hirdman har studerat synen vi har på den kvinnliga kroppen. Enligt henne är kvinnans kropp allmängods, för alla att bedöma och kommentera. Medan mannens kropp fortfarande är hans egen, privata. Och den starkaste normen är att kroppen ska vara smal. Den kvinna som inte är smal och ändå lägger upp bilder på sig själv blir per automatik en kroppsaktivist. Det visar hur starka de här normerna är.

[Få syn på normerna – Transbegreppen](#)

Sexualupplysaren Zafire Vrba reder ut begreppet cis, och förklarar vad det kan innebära att vara en transperson.



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland



PK-mannen

Musse Hasselvall lever i föreställningen att han är en öppen person med få fördomar. Han gör misstag i mötet med personer som på olika sätt är normbrytare och får dem att känna sig utsatta. Han gör det inte av illvilja utan som en konsekvens av att aldrig själv ha tillhört någon utsatt grupp.

Speltid: 6x15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

[PK-mannen – Livet som macho](#)

Musse Hasselvall försöker förklara för sina kompisar på boxningsklubben vad normkritik är och att en mansnorm råder bland dem. Är det till exempel okej att de kallar varandra för kärring eller bög när det går dåligt? För att bättre förstå hur mansnormer kan påverka träffar Musse Anton Hysén som är en av få öppna homosexuella killar i fotbollsvärlden. Han berättar om hur han påverkats av att ständigt få höra bög som skällsord. Men vad är egentligen mans- eller maskulinitetsnormer? Luis Lineo förklarar.

[PK-mannen – Ibland skrattar jag åt bögskämt](#)

Musse Hasselvall hälsar på hos sin kompis Apollo för att reda ut en gammal konflikt. Apollo ville börja träna MMA och Musse tyckte att han skulle komma ut som homosexuell på klubben innan han började träna. Apollo tog illa upp och Musse försöker förstå varför. Han åker också till Göteborg och träffar Caroline Eriksson som är funkisaktivist och queer. De pratar heteronorm och hur den även begränsar homosexuella. Anna Adeniji förklarar vad heteronorm är.

[PK-mannen – Ska jag säga hen eller den?](#)

Musse Hasselvall drabbas av normkritisk utmattning och börjar tycka att det är svårt att göra rätt hela tiden. Inför en intervju med en transperson blir han nervös och söker stöd hos sin kompis Isabelle som jobbar med transfrågor på RFSL. Musse hälsar på hos Robin Aronsson som är transkille. De pratar om känslan att vara född i fel kropp och att det behövs fler positiva skildringar av transpersoner. Sexualupplysaren Zafire Vrba förklarar begreppen binär, cis och transsexuell. Vi besöker dessutom The Cis-office där alla är extremt fixerade vid att visa sin könstillhörighet.



[PK-mannen – Metoo – gäller det verkligen mig?](#)

Musse Hasselvalls alter ego, PK-mannen, tycker själv att han kommit väldigt långt i sin medvetenhet kring normer och jämlikhet efter förra säsongen. Att han rent av är fullärd. Men nu får han träffa Hilda, en gymnasieelev som var med och startade #räckupphanden, ett upprop om sexuella övergrepp och trakasserier i skolan.

Hon får honom att tänka ett varv till kring sina egna värderingar och vart de kan leda. Vi får också metoo-historik och en kort scen om vad som kan hända i en bar.

PK-mannen – Metoo – vägen till insikt

Musse tror att det mest är unga killar som kan ha ett problematiskt beteende. Han åker till Finspång och möter Rogerio, en 19-årig kille som var med och startade Locker room talk. Det är en ideell förening som pratar med unga killar i idrottsvärlden om schyssta värderingar och jämlikhet. Rogerio tycker att Musse måste bli medveten om sina egna misstag innan han kan bli en bra förebild. Musses mamma säger att Musse är macho - men bra på att dölja det. Det är dags för PK-mannen att börja sin resa mot att bottna på riktigt.



PK-mannen – Metoo och jag

Ett år efter metoo ställer sig Musse Hasselvall frågan hur han egentligen är som man. Är han jämlik på riktigt eller poserar han bara för att plocka poäng? Han försöker en ny strategi - att prata med kvinnor. Men det går inte som han tänkt. Hans sista halmstrå är hans egen mamma, Elisabeth. Tycker hon att han är en jämlik person? Hennes svar får honom att inse att han

har lite att jobba på. Programmet är en omarbetad version av avsnitten Metoo, gäller det verkligen mig? och Metoo - vägen till insikt.



Diskutera sex och relationer

Korta diskussionsfilmer för ämnesområdet sexualitet, samtycke och relationer i gymnasieskolan. Varje fristående dramafilm har ett tydligt tema som ska leda till diskussioner om lust, känslor, kärlek och relationer. Filmerna är modiga och utmanande, men utan pekpinna eller tydliga facit. De vågar prata om det känsliga, så att eleverna också gör det. Till varje

diskussionsfilm medföljer det en separat intervju med Sandra Dahlén, som är utbildare och expert inom sex och relationer, där hon fördjupar och förklarar filmens tema. Den här serien synliggör olika aspekter av sexualitet, samtycke och relationer - så som normer, makt, hedersrelaterat våld och förtryck. Serien vill vara ett underlag för diskussioner kring medvetna och självständiga val och om sina egna och andras rättigheter, både ur ett jämställdhetsperspektiv och för att motverka diskriminering och intolerans. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 6x3-5 min (dramafilm) samt 6x2-3 min (experten). **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Kommer jag nånsin bli ihop med nån? (bli ihop)

Om inte båda vill (samtycke)

Hur länge ska jag låtsas vara straight? (komma ut)

Ska jag bara låta honom? (sex och gränser)

När får jag känna mig fri? (hedersrelaterat förtryck)

Vems är beslutet? (abort)



Vad är en kvinna?

När en transsexuell kvinna blir avvisad från ett omklädningsrum i ett badhus uppstår en häftig diskussion. Vem kan kalla sig kvinna? Finns det riktlinjer som man måste följa? Fler och fler kvinnor i rummet ger sig in i diskussionen. En diskussion fylld med fyndiga repliker där olika åsikter får komma till tals. Marin Håskjold har med denna film på ett proffsigt vis dragit ut

frågan till sin spets. För vilka får egentligen vara i kvinnornas omklädningsrum? Internationellt spridd kortfilm av Marin Håskjold som visats på många festivaler runt om i världen. Talat språk svenska/norska, textat språk svenska.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Perspektiv på världen – HBTQ

1944 avskaffade Sverige den lag som förbjöd homosexualitet. Men ända fram till 1979 klassades det som en psykisk sjukdom. I andra länder kan lagar och fördomar mot hbtq-personer baseras på ideologi eller religion. Endast en femtedel av världens cirka 200 länder erkänner samkönade äktenskap.

Homosexualitet är olagligt i drygt 70 länder, och

världen över riskerar hbtq-personer förföljelse och grova kränkningar. Vi reser jorden runt för att få olika perspektiv på hbtq-personers livsvillkor.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Perspektiv på världen – mänskliga rättigheter – HBTQ-rättigheter

1944 avskaffades lagen som förbjöd homosexualitet i Sverige. Istället finns det idag lagar som förbjuder diskriminering av homosexuella personer. Men i ett globalt perspektiv ser det annorlunda ut - i 71 länder är det fortfarande olagligt att vara homosexuell, och i ännu fler länder är homosexualitet inte kulturellt accepterat. Vi träffar Yohanes som lever som homosexuell i Ghana, ett land där homosexualitet är förbjudet.

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Perspektiv på världen – mänskliga rättigheter – HBTQ-hatbrott

Både Sverige och USA ligger i framkant vad gäller hbtq-personers rättigheter. Sverige var bland de första länderna att tillåta samkönade äktenskap. Ändå är risken att utsättas för hatbrott något som hbtq-personer tvingas leva med dagligen i båda dessa länder. Gwen är talesperson för Pink Pistols, en internationell självförsvarsgrupp som hanterar problemet genom att beväpna sig. Vad beror det på att hbtq-personer fortfarande inte kan känna sig trygga, ens i länder som anses vara föregångare vad gäller hbtq-rättigheter?

Speltid: 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Tack Gud att jag är homo – säsong 1

Hur mycket respekt har vi för varandras olikheter i Sverige 2018? Hur är det att sticka ut från alla andra i en småstad? Är det sant att det finns mer fördomar på mindre orter? Måste en person flytta till Stockholm bara för att den kommit ut? Med humor som sitt främsta vapen ger sig Alice Hollingworth och Linda Rosendal ut på en roadtrip genom Sveriges fördomar. Vi träffar

personer som på olika sätt bryter mot normerna. Vi lär bland annat känna en lesbisk same, träffar ett religiöst gäng flator och möter tjejen som gick från att vara homofob till att bli lesbisk för att sedan bli ihop med en kille. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 8x15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Gaydar

Lesbiska dalen

Seniorflatan

Mamma, mamma, barn

Queer-fear

Bota homos

Komma ut, komma in

Gay i Sampi



Tack Gud att jag är homo – säsong 2

Programledarduon och bästisarna Alice och Linda är tillbaka och den här gången reder de ut alla bokstäver i hbtqia+. Vad betyder de egentligen? De möter transpersoner, homosexuella, regnbågsfamiljer och personer som på andra sätt bryter heteronormen, och slår håll på myter och föreställningar om hbtq-personer. De hjälper oss att lära oss mer om

varandra och visar hur viktigt det är att vi blir lyssnade på, vågar vara oss själva, och inte minst respektera varandra. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 6x15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Tack Gud jag är jag

Hur har ni sex?

Vad är trans egentligen?

Hockeyflator och bögrisorer

Bisexuella och ickebinära

Regnbågsbarn

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**



Dör för dig

Vi följer Jossan som blir ihop med Victor. De går på samma gymnasieskola och är superkära. Men Victor har snart synpunkter på vilka Jossan umgås med och hur hennes vänner betar sig. Jossan blir mer och mer förvirrad över hans ilska. Ena stunden är Victor mjuk och ångerfull, nästa anklagande och aggressiv. Den enda som får veta att Jossan inte längre mår bra i sin relation

är hennes kusin Emma. Och Jossan försvinner allt längre bort från sina vänner. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 8x10 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Tänk till – våga fråga!

Era frågor - era svar. Unga personer svarar på tittarnas frågor som de aldrig tidigare vågat, eller kanske bör, ställa.

Speltid: 9x10-20 min. **Målgrupp:** gymnasiet.
Utförande: Strömmande.

[Saker du aldrig vågat fråga en lesbisk](#)

[Saker du aldrig vågat fråga en transkille](#)

[Saker du aldrig vågat fråga en transtjej](#)

[Saker du aldrig vågat fråga nån som såld sex](#)

[Saker du aldrig vågat fråga en ickebinär](#)

[Saker du aldrig vågat fråga någon som gjort en abort](#)

[Saker du aldrig vågat fråga någon som har hiv](#)

[Saker du aldrig vågat fråga en asexuell](#)

[Saker du aldrig vågat fråga en gaykille](#)

[Saker du aldrig vågat fråga någon som utsatts för sexuella övergrepp](#)

[Saker du aldrig vågat fråga en dragqueen](#)

[Saker du aldrig vågat fråga någon som är bisexuell](#)

[Saker du aldrig vågat fråga någon som blivit groomad](#)



Tänk till – våld i nära relationer

Här får du möta några unga personers berättelser om sina egna upplevelser av våld i nära relationer. Våld och kontroll är inte tecken på kärlek. Om du blir utsatt för våld i en nära relation finns det stöd att få. Kontakta en vuxen du litar på, ungdomsmottagning eller polisen.

Speltid: 4x2 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Tänk till - våld i nära relationer : Kristinas historia

Kristina berättar om att förlora sig själv och gå med på saker man annars inte skulle göra.

Tänk till - våld i nära relationer : Anthonys historia

Att vilja ha total kontroll över sin partner är också en form av våld. Anthonys tidigare partner ville ha tillgång till hans lösenord och kollade igenom hans telefon medan han sov.

Tänk till - våld i nära relationer : Elios historia

Elio berättar om hur det är att leva i en relation med fysisk och psykisk misshandel, och hur man kan gå vidare efteråt.

Tänk till - våld i nära relationer : Lisas historia

Lisa berättar hur det var att fastna i ett förhållande trots fysisk och psykisk misshandel, att till slut våga ta sig ur det, och om eftervåldet som följde. Lisa heter egentligen något annat.



Tänk till – fyra hörn

Här får unga personer diskutera utifrån sina egna erfarenheter på ett allvarligt och lekfullt sätt. Svaren är personliga, men genom att ta del av olika människors erfarenheter, känslor och tankar får fler möjlighet att känna igen sig och förstå och respektera andra.

Speltid: 3x14 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Tänk till – fyra hörn – Transtjejer diskuterar dejting

Kan ni tänka er att dejta kompisars ex? Vi bjöd in sju tjejer med transerfarenhet för att diskutera deras syn på dejting.

Tänk till – fyra hörn – Kristna diskuterar sex

Skulle du kunna dejta någon som inte är kristen? Vi bjöd in sex kristna personer för att diskutera deras syn på sex.

Tänk till – fyra hörn – Personer som såld nakenbilder om sina erfarenheter

Har er syn på er egen kropp förändrats efter att ni sålt nakenbilder? Vi bjöd in fem personer för att prata om sina erfarenheter av att sälja nakenbilder.



Tänk till om sex

Vi snackar om ämnen kring sex och relationer. Utifrån egna åsikter och erfarenheter får panelen lekfulla uppgifter att lösa, de får svara på frågor, diskutera och såklart tänka till.

Speltid: 4x10-15 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Tänk till om sex – Otrohet

Är det okej att fantisera om andra än den man är i en relation med? Skulle du skvallra på en kompis som varit otrogen mot sin partner? Kan man förlåta sin partner om den har varit otrogen? Vår panel diskuterar otrohet och var gränsen för otrohet går.

Tänk till om sex – Porr

Visas porr alltid från en mans vinkel? Är det okej att titta på porr ifall man är i en relation? Finns det rasistiska stereotyper inom porr? Vår panel diskuterar porrkonsumtion och vilken påverkan det har på ens sexliv.

Tänk till om sex – ålderskillnad

Är den yngre i en relation alltid utnyttjad? Är det creddigt att dejta en äldre person? Vår panel diskuterar ålderskillnad i relationer och ger svar på hur många år som får skilja mellan partners i en relation.

Tänk till om sex – Stränga föräldrar

Var är bästa stället att gömma sina kondomer? Vem har hamnat i fyllecell och vem träffade halva släkten på klubben? Vår panel pratar om hur man hanterar stränga föräldrar när det kommer till dejting, sex och fest.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Pornland – hur porrindustrin kapar vår sexualitet

Från att ha befunnit sig i samhällets marginaler har nu pornografin blivit mainstream i amerikansk kultur. Från internetporr till MTV bombarderas vi med sexualiserade bilder av kvinnor. Det formar våra könsidentiteter, vår kroppsuppfattning, och speciellt våra intima relationer. I den här dokumentären får vi ta del av Gail Dines forskning kring den gigantiska porrindustrin och hur den påverkar oss. I direkt motsats till påståenden om att porr har lett till en friare sexualitet, avslöjar Dines en massproducerad syn på sex som är djupt sexistisk och destruktiv. En vision som begränsar vår förmåga att skapa äkta, jämställda relationer fria från våld och förnedring. Kan de dominerande bilderna och berättelserna som sprids av porrindustrin skapa ett genussystem som undergräver jämställdheten och uppmuntrar våld mot kvinnor? Hur kommer de pojkar och flickor som växer upp i dag att påverkas av den porr som nu finns så lättillgänglig?

Speltid: 35 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



Överlevare – Sexuellt våld i krig

Sexuellt våld i krig har sannolikt förekommit lika länge som krig har funnits. I de här två programmen får vi träffa överlevare och anhöriga som berättar om sexuellt våld i krig, och hur det påverkar individen och samhället. I serien breddar experter perspektiven och visar på sexuellt våld i olika konflikter.

Speltid: 2x13 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.

Skam och återupprättelse

Vasfije från Kosovo berättar om hur hon utsattes för sexuella övergrepp under kriget i slutet på 1990-talet. Kolbassia från Tchad blev utsatt för sexuella övergrepp som barn av dem som skulle skydda honom. Jill Trenholm, Angela Muvumba Sellström och Maria Eriksson Baaz pratar om sin forskning kring barnsoldater, förövare och hur man kan förebygga sexuellt våld i konflikt. Vi hör även överlevares vittnesmål från olika delar av världen upplästa av Petra Marklund, Yandeh Sallah och Arantxa Alvarez.

Orsak och konsekvens

Divine från Kongo-Kinshasa blev utsatt för sexuellt våld av militär, polis och civila. Jill Trenholm berättar om hur sexuellt våld är kopplat till allas vår vardag. Angela Muvumba Sellström och Maria Eriksson Baaz berättar om sin forskning och erfarenheter från möten med överlevare och förövare. Hanna Persson jobbar i konfliktområden och hon berättar om hur man bäst bemöter och hjälper överlevare av sexuellt våld. Vi hör även överlevares vittnesmål från olika delar av världen upplästa av Daniel Riley, Kodjo Akolor, Liban Abshir Mohamed, Linnéa Claeson och Yandeh Sallah.

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

Om inte är ni hjärtligt välkomna hit, eller så kommer vi till er, så berättar vi om vår verksamhet!

Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!
Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se

MATERIAL FÖR DIG SOM ÄR PEDAGOG



Sexualkunskap

Sanna är lärare och skall börja undervisa åttondeklassare i sex och samlevnad. Vi får följa både tonåringarnas liv med deras funderingar kring kärlek och Sannas kamp för att lyckas lära dem det hon vill att de skall ha med sig på vägen. I varje program ställer eleverna frågor som besvaras i ett vetenskapligt reportage och vi får även se ett animerat inslag.

Speltid: 8x28 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Hur smakar sperma?

Vad är kärlek och hur känns det?

Är killar ofta kåta?

Första gången

Vad är det som är roligt med sex?

Förälskad

Var sitter G-punkten?

Är jag heterosexuell?



Lärlabbet – Tema sex och samlevnad

Lärlabbet är ett inspirerande, fortbildande och yrkesutvecklande tv-program för dig som är lärare. Här möter vi pedagoger, och ledande experter inom pedagogik och didaktik, både i Sverige och runtom i världen.

Speltid: 10x14 min. **Målgrupp:** pedagoger.

Utförande: Strömmande.

Normkritisk vägledning

I läroplanen står att lärare ska ge eleverna en undervisning som gör att de inte begränsas av traditionella föreställningar om kön, kulturell eller social bakgrund i sina framtida studie- och yrkesval. Vid Farsta grundskola har man ett särskilt fokus på normkritik i studie- och yrkesvägledningen, och man börjar redan i förskoleklass. Vi vill att eleverna ska kunna utgå från sig själva, vilka de är, inte vad andra tycker eller hur samhället ser ut, säger studie- och yrkesvägledaren Volkan.

Sex och samlevnad – hela skolans ansvar

Enligt läroplanen ska sex och samlevnadsundervisningen vara ämnesintegrerad. Men det är få skolor som tar ett helhetsgrepp om frågorna. Så hur gör man för att sex och samlevnad ska bli hela skolans ansvar? På Angeredsgymnasiet i Göteborg har man under flera år haft ett särskilt fokus på den här undervisningen. Ett sex och samlevnadsteam, bestående av sju personer från elevhälsan och lärarlagen, håller ett tretimmarspass för skolans samtliga klasser. Det ger baskunskaper som övriga lärare sedan ska komplettera i sin ämnesundervisning.

Sex och samlevnad – religion och kulturskillnader

Enligt Skolinspektionen känner sig många lärare osäkra när de undervisar nyanlända elever i sex och samlevnad. Hur kan man skapa en undervisning i ämnet som funkar för alla, oavsett kulturell och religiös bakgrund? På Södertörns gymnasium utanför Stockholm har nästan alla elever utländsk bakgrund. Många är uppväxta med andra normer kring sex och samlevnad än de som är vanliga i Sverige. Att få en förståelse för detta är avgörande när man undervisar i ämnet, menar Esra Önge som är biologilärare på skolan.

Sex och samlevnad – normer och hbtq

Normer och hbtq är en viktig del av sex och samlevnadsundervisningen. Men enligt Skolinspektionen finns det en kompetensbrist hos lärarna inom området. Vad krävs för att skapa bra undervisning i ämnet? Västra skolan i Falun är hbtq-certifierad och har under flera år haft ett särskilt fokus på hbtq och normer i undervisningen. Ann Fagerberg Embretsén är kurator på skolan och har återkommande undervisning för skolans åttor och nior om normer och hur de påverkar oss.

Övergrepp, trakasserier och samtycke

Att tala om kränkningar och övergrepp är en viktig del i sex och samlevnadsundervisningen. Men hur undervisar man om ett så komplext och laddat ämne? Och hur ska man agera om en elev blivit utsatt för ett övergrepp? På Gunnesboskolan i Lund intensifierades arbetet med de här frågorna efter att elever på skolan våldtagit en annan elev. Vi följer läraren Jenny Lindblad Persson som bland annat diskuterar samtyckeslagen med sin klass. Bengt Söderström, handläggare på stiftelsen Allmänna Barnhuset, har varit med och tagit fram en handledning för skolpersonal om sexuella övergrepp.

Sex på nätet – porr, kränkningar och källkritik

Dagens unga lever en stor del av sina liv på nätet. Att diskutera nätvanor är därför en viktig del av sex- och samlevnadsundervisningen. Men hur undervisar man om porr, grooming och att ha sex på nätet? Och hur kan man peka på riskerna utan att det blir skräckpropaganda? På Västra Stenhagenskolan i Uppsala har man ett särskilt fokus på att diskutera värdegrundsgroundsfrågor kopplat till elevernas digitala liv. Och Johnny Lindqvist som är föreläsare och expert på ungas nätvanor menar att det är viktigt att frågorna om värdegrund och sex och samlevnad även innefattar den digitala arenan.

Sex och samlevnad för lågstadiet

Att undervisa om sex och samlevnad i lågstadiet kan kännas svårt och känsligt. Vad ska man ta upp och vad ska man undvika? Och hur pratar man om själva sexet med så unga elever? Hilda Rofors är F-3-lärare på Uggleskolan i Lund. Där har man satsat särskilt på att utveckla sex och samlevnadsundervisningen för lågstadiet. Om de här frågorna kommer in tidigt får eleverna en stadigare grund att stå på när de formar sina värderingar, säger Hilda. Chris Castle på Unesco menar att en tidig undervisning också gör det lättare för barnen att hävda sina egna och andras rättigheter.

Sex och samlevnad i särskolan

Sex och samlevnad handlar mycket om att tolka känslor, signaler och sociala koder. Sådant kan vara extra svårt för vissa särskoleelever. Hur kan man då skapa en bra undervisning för särskolan? I Sockerbruksskolan, en grundsärskola i Oxie utanför Malmö, undervisar Anette Rosengren en liten grupp elever mellan 9 och 14 år. Skolan har tagit fram ett gemensamt undervisningsmaterial, som sedan individanpassas. Anette jobbar mycket med bilder, men att ge och ta emot massage är också en del av undervisningen. Att eleverna ska använda flera sinnen är en viktig del av skolans pedagogik.

Sex och samlevnad – elevinflytande

Elevinflytande är en framgångsfaktor i sex- och samlevnadsundervisningen enligt Skolinspektionen. Man får fler perspektiv och motivationen ökar. Hur kan man då jobba med elevinflytande för att lyfta ämnet? På Tullbroskolan i Falkenberg ska åttorna just inleda ett projektarbete. Metoden, som har åtta steg och inleds med en inspirationsfas, innebär att elevernas egna intressen styr och att lärarna fungerar mer som handledare. Arbetssättet gör att eleverna får bättre självförtroende och vågar framföra och stå för sina åsikter, säger Jennie Johansson som undervisar klassen.

Sex och samlevnad – relationer

Relationer är det område inom sex och samlevnad som flest unga vill veta mer om. Men hur undervisar man om något så brett och komplext? I Angeredsgymnasiet gör lärarna egna filmer för att konkretisera ämnet. Det är ofta scener där relationer ställs på sin spets. Efteråt diskuterar eleverna och ibland har man också olika övningar för att få igång reflektioner. Filmerna är en del i skolans särskilda satsning på sex och samlevnad. Navet i arbetet är ett ambulerande sex och samlevnadsteam som håller i undervisningen för alla klasser. Charlotte Persson är samordnare. Det viktigaste är att få eleverna att tänka själva, säger hon.



Lektionstips på minuten

Korta filmer för lärare om undervisning. Angelägna frågor besvaras på en dryg minut. Svaren grundar sig på forskning, styrdokument och beprövad erfarenhet, och är hämtade ur programserien Lärلابbet.

Speltid: 9x1 min. **Målgrupp:** pedagoger.

Utförande: Strömmande.

Vad är bra sex och samlevnadsundervisning?

Sex och samlevnad är något som alla lärare i skolan kan undervisa om. Men hur ser framgångsrik sex och samlevnadsundervisning ut? Och varför ska just du undervisa i det?

Hur kan man undervisa om hedersrelaterat våld och förtryck?

Vad kan du som lärare göra om du misstänker att en elev är utsatt för hedersförtryck? Och vilka tecken ska du vara vaksam på

Hur kan man undervisa om maskulinitetsnormer?

Skolan har enligt Lgr11 ett ansvar att motverka könsmonster som begränsar elevernas lärande, val och utveckling. Så hur kan man som lärare hjälpa till att motverka inskränkande normer?

Hur kan man undervisa om maskulinitetsnormer?

Skolan har enligt Lgr11 ett ansvar att motverka könsmonster som begränsar elevernas lärande, val och utveckling. Så hur kan man som lärare hjälpa till att motverka inskränkande normer?

Vad är okej beröring mellan lärare och elev?

Fysisk kontakt är naturligt för de flesta, men mellan lärare och elev är det inte alltid självklart vad som är okej och inte. Var går gränsen mellan lämplig och olämplig beröring?

Hur kan man undervisa om övergrepp på nätet?

Att undervisa om de risker som finns på internet är ett viktigt uppdrag för lärare. Hur kan vi göra eleverna mer nätsmarta och förebygga att de blir utsatta eller utnyttjade på nätet? Och vad innebär egentligen grooming?

Hur kan man prata med barn om övergrepp?

Hur kan man diskutera sexuella övergrepp och olämplig beröring med lågstadiesbarn? Och vilka tecken på övergrepp ska du som lärare vara vaksam på?

Vad vill eleverna veta om sex och samlevnad?

Vilka frågor vill elever ha svar på när det gäller sex? Här lyfter vi de vanligaste frågorna som unga själva ställt.

Hur kan man undervisa om relationer?

Att man ska arbeta med relationer återkommer i flera av kurs- och ämnesplanerna. Men varför är det viktigt att undervisa om relationer? Och hur kan man genom undervisningen hjälpa till att främja goda relationer?



UR Samtiden

- en programserie från Utbildningsradion där du finner ett stort antal seminarier, samtal och föreläsningar med ämnen som berör vår samtid – samhälle, kultur och naturvetenskap!

UR Samtiden – Vecka sex

Fakta, myter och sexualundervisning - hur kan vuxna stötta unga i deras relationer och sexualitet med utgångspunkt i det vi faktiskt vet om unga och sex? En bra och allsidig sexualundervisning kan förändra normer, attityder och bidra till att minska sexuella övergrepp. Inspelat på UR i Stockholm den 1 och 3 februari 2021. Arrangör: RFSU. Du hittar rubriker och innehåll på SLIPlay via länken ovan!

Speltid: 8x30-50 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.



UR Samtiden – Vecka sex 2022

Föreläsningar och samtal på temat samtycke på schemat - vad är nytt med nya läroplanen? Målgruppen är lärare i mellanstadiet, högstadiet och gymnasiet. Inspelat den 7 februari 2022 på ABF, Stockholm. Arrangör: RFSU.

Speltid: 6x45 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

[UR Samtiden – Porren – elefanten i rummet](#)

Föreläsningar och samtal om porrens påverkan på ungdomar, folkhälsan och sexualiteten. Inspelat den 9 maj 2017 på Clarion Sign, Stockholm. Arrangör: Unizon. Du hittar rubriker och innehåll på SLIPlay via länken ovan!

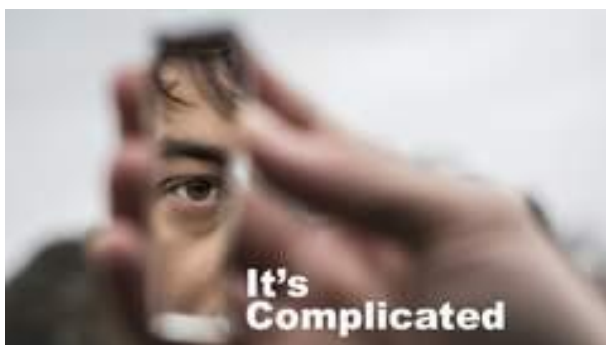
Speltid: 5x25-75 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

[UR Samtiden – Hedersrelaterat våld och förtryck](#)

Föreläsningar och samtal från Operation Kvinnofrids regionala konferens 2017. Inspelat den 24 november 2017 på Stockholm City Conference Center. Arrangör: Länsstyrelsen Stockholm. Du hittar rubriker och innehåll på SLIPlay via länken ovan!

Speltid: 6x15-45 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

RADIO OCH PODDAR



[It's complicated](#)

I denna poddserie på engelska berättar unga människor om personliga erfarenheter på temat sexualitet, samtycke och relationer. Allt från att känna sig sviken av en vän eller ha en omöjlig relation på distans, till att bli utsatt för ett sexuellt övergrepp. Varje avsnitt börjar med en dramatiserad händelse som utgår från verkliga situationer som varit komplicerade och svåra att

hantera för huvudpersonerna. Sedan berättar personen själv om händelsen ur sitt eget perspektiv.

OBS – ENGELSKT TAL!

Speltid: 6x20 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Kunskapsverket Samhällskunskap – Abort](#)

Abort, att avbryta en graviditet, och frågan om vad som är rätt och fel har länge diskuterats. I Sverige trädde lagen om fri abort i kraft år 1975 men trots att abort idag är något självklart för många kvinnor i Sverige så är det fortfarande ett laddat ämne i många andra länder. Vi behöver inte heller backa särskilt långt tillbaka i svensk historia för att hitta historier om olagliga aborter och resor utomlands i hopp om att avluta en önskad graviditet. Avsnittet belyser hur abort hänger ihop med jämställdhet och mänskliga rättigheter.

Speltid: 25 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande ljud.



[Toxic – om relationer, gränser och våld](#)

Fyra av tio unga har utsatts för någon form av våld av sin partner. Det handlar om svartsjuka, kränkningar, förödmjukande kommentarer, hot, övergrepp och andra sorters våld. Men hur kan man märka av tidiga tecken som visar att en relation är osund? Och var går egentligen gränsen? Tillsammans med gäster och experter diskuterar programledare Nattalie Ström

Bunpuckdee vanliga, men skadliga beteenden som kan förekomma i toxic relationer och vad man kan göra om man själv befinner sig i ett destruktivt förhållande.

Speltid: 8x30 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande ljud.

Rubriker:

Svartsjuka och kontroll

När normalt blir onormalt

Att vara vän och stå bredvid

När det händer i mobilen

Porrt som skadar

Killars tystnadskultur

Att skämmas och känna skuld

Vad är våld?



[Toxic – berättelserna](#)

Åtta unga vuxna delar med sig av sina erfarenheter från destruktiva och våldsamma relationer - hur de började, hur de första tecknen på kontroll, hot och misshandel såg ut, och hur de mörkade sina rädslor och sin skam för familj och vänner. Men också hur de tog sig ur tystnaden och isoleringen och till slut kunde lämna sina skadliga förhållanden.

Speltid: 8x30 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande ljud.

[Algoritmen – Sex överallt](#)

På plattformar som inte ens från början var ämnade för sexuell innehåll dundrar de in ändå... snopporna och rumporna. Sofia undersöker snusket som fick videochatt-sajten Omegle nedlagd. Och Ninni snackar med Ellen om hur klimatet för kvinnliga streamare är när man ständigt blir objektifierad fast man inte ens gör vuxeninnehåll.

Speltid: 34 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande ljud.



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland

MATERIAL FÖR GRUNDSÄRSKOLAN/GYMNASIESÄRSKOLAN



[Eli och Roffe i puberteten](#)

Det kan kännas härligt men också rätt konstigt att bli stor. Vännerna Eli och Roffe är på väg in i puberteten och tänker mycket på det, om att de snart ska bli stora och vad som händer med deras kroppar. För puberteten är ingen rak linje av händelser utan en slingrig väg. Det gäller bara att följa med på kroppens resa genom puberteten, hur lång eller kort den än kan bli. Det

säger tanten i fönstret, hon som vet allt om puberteten. **Serien vänder sig till grundskolan, men kan lika gärna användas på grundskolan.** Finns även på [arabiska](#), [finska](#), [nordsamiska](#), [romani chib/kelderash](#), [ukrainska](#) samt [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 10x9 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Sömn

Kärlek

Humör

Hud och finnar

Vänskap

Svett

Bröst

Målbrott

Mens

Kroppsbehåring



En särskild sommar

Säsong 1: Nio ungdomar med intellektuell funktionsnedsättning (IF) flyttar in i ett hus i skärgården. Här ska de tävla i olika saker som har med vuxenlivet att göra. Målet är att bli mer vuxen och självständig innan sommaren är slut. Det handlar om allt från familj, pengar och sexualitet till att tvätta kläder och handla mat. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 6x43 min. **Målgrupp:** gymnasieskolan. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Sex och kärlek

Familj

Vänner

Laga mat

Pengar och boende

Ut i vuxenlivet

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**



Säsong 2: Att gå från ung till vuxen är svårt. Med en utvecklingsstörning blir den resan än knepigare. I säsong två ska de prova på vuxenlivet. I varje episod kommer en gästcoach att besöka deltagarna och ge inblickar i viktiga ämnen som hör vuxenlivet till. Finns även [teckenspråkstolkat](#) och [syntolkat](#).

Speltid: 6x28 min. **Målgrupp:** gymnasiesärskolan. **Utförande:** Strömmande.

Rubriker:

Samtycke
Sociala medier
Min diagnos

Må bra på insidan
Vi vill ha ett jobb
Rör på dig



[En särskild sommar – Pratstartare](#)

Korta pratstartare från serien En särskild sommar 2. Klippen är tänkta att inleda en klassrumsdiskussion i gymnasiesärskolan kring olika teman. Använd gärna lärarhandledningen. De medverkande har alla en intellektuell funktionsnedsättning. Finns även [syntolkat](#).

Speltid: 18x3-5 min/program. **Målgrupp:** gymnasiesärskolan. **Utförande:** Strömmande.



[Elin, Alvin och vuxenlivet - Kärlek](#)

Elin och Alvin, som själva är tonåringar med intellektuell funktionsnedsättning, pratar om viktiga ämnen som hör vuxenvärlden till. De utmanar även varandra genom olika uppdrag som de utför på stan. I detta avsnitt pratar Elin och Alvin om kärlek och relationer.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** gymnasiesärskolan. **Utförande:** Strömmande.

[Elin, Alvin och vuxenlivet – Sex](#)

Elin och Alvin, som själva är tonåringar med intellektuell funktionsnedsättning, pratar om viktiga ämnen som hör vuxenvärlden till. De utmanar även varandra genom olika uppdrag som de utför på stan. I detta avsnitt pratar dom sex, som är en självklar del av vuxenlivet men att prata om det brukar vara känsligt. Elin och Alvin besöker en sexshop och skaffar sig nya kunskaper.

Speltid: 6 min. **Målgrupp:** gymnasiesärskolan. **Utförande:** Strömmande.

Lärlabbet – Sex och samlevnad i särskolan

Sex och samlevnad handlar mycket om att tolka känslor, signaler och sociala koder. Sådant kan vara extra svårt för vissa särskoleelever. Hur kan man då skapa en bra undervisning för särskolan? I Sockerbruksskolan, en grundsärskola i Oxie utanför Malmö, undervisar Anette Rosengren en liten grupp elever mellan 9 och 14 år. Skolan har tagit fram ett gemensamt undervisningsmaterial, som sedan individanpassas. Anette jobbar mycket med bilder, men att ge och ta emot massage är också en del av undervisningen. Att eleverna ska använda flera sinnen är en viktig del av skolans pedagogik.

Speltid: 14 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.



Lektionstips på minuten: Vad finns det för material för sex- och samlevnad i särskolan?

För dig som arbetar med elever med funktionsnedsättningar kan det vara svårt att hitta undervisningsmaterial. Speciellt om du vill ta upp frågor inom sex och samlevnad. Här får du några tips på vad som finns. De är hämtade ur Lärlabbet: Sex och samlevnad i särskolan.

Speltid: 1 min. **Målgrupp:** pedagoger. **Utförande:** Strömmande.

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!

Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!

Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se

SPELFILMER

Till dig som visar film i skolan!

Många filmer berättar om ämnen som eleverna kan behöva vara medvetna om innan de ser filmen. Därför är det viktigt att du som pedagog har sett filmen i förväg.

Fundera om filmen innehåller ett känslomässigt laddat tema som ni behöver prata om innan.



The Boy in the Dress

Dennis känner sig annorlunda - han är en vanlig kille som bor i ett vanligt hus på en vanlig gata. Han spelar fotboll med sina kompisar och bor med sin pappa och bror, men han är frustrerad över den tråkiga grå värld han lever i - en värld som aldrig riktigt varit densamma sedan hans mamma lämnade dem. Men ibland sker förändringar på de mest oväntade platser. I Rajs

kiosk kallar modemagasinen på Dennis - kan det verkligen vara så att Kate Moss berättar för honom att det är okej för killar att gilla Vogue? Med hjälp av Lisa, den coolaste tjejen i skolan, utmanar Dennis ödet och skapar sig en helt ny personlighet. Men kan pojkar bära klänning? Och vad kommer rektorn, hans pappa och hans vänner i fotbollslaget tycka, om de får reda på det? Bygger på en bok av David Walliams. På svenska heter boken "Dennis hemlighet". Lämplig för: åk 4-8. Talat språk engelska, textat språk svenska eller engelska.

Speltid: 61 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2014



Trust

Drama. Annie är 14 år och har träffat Charlie online. De är lika gamla, båda spelar volleyboll och han är den första kille som förstår henne. Hon berättar inget om honom för sina föräldrar, inte heller när han erkänner att han är lite äldre än han sagt. Mot bättre vetande bestämmer sig Annie för att träffa honom i en närliggande galleria - ett möte som fullständigt kommer att riva upp tillvaron för hela Annies familj. Trust är ett omskakande och aktuellt drama om nätets mörkaste vrår. Lämplig för: åk 4-gy. Talat språk engelska, textat språk svenska.

Speltid: 106 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2011.

TALBÖCKER!

Har du elever i behov av särskilt stöd?

Du kan avgiftsfritt låna skönlitterära talböcker på usb från Mediecenter.

Vi har alla böcker du hittar hos [Legimus](http://www.regionvarmland.se/legimus). Läs mer på vår hemsida –

<http://www.regionvarmland.se/mediecenter/talbocker/>



[Just Charlie](#)

Fotbollstalangen Charlie har världen framför sina fötter. En toppklubb vill desperat skriva kontrakt. Framtiden tycks tydligt utstakad. Men Charlie är tyngd av svårigheter, och upplever livet som en kamp mellan viljan att leva upp till sin pappas förväntningar - som genom sin son vill förverkliga drömmen att själv vara fotbollsstjärna - och behovet att vara sig själv. Charlie upplever sig

nämligen som en tjej i en pojkes kropp. Och det som håller på att ske riskerar att riva isär familjen och hota allt det som de håller kärt. En stark film om den oförståelse och intolerans som finns kring transidentitet och vikten av att bli accepterad för den man är. Lämplig för: åk 6-9. Talat språk engelska, textat språk svenska.

Speltid: 97 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2017.



[Bubblan](#)

En snöig nyårsafton upptäcker 16-åriga Evelina att hennes mamma har en affär med en kvinna. Med alla till buds stående medel försöker hon hålla ihop familjen – osäker på om hennes föräldrar vet sitt eget bästa. Steg för steg tar hon till med mer och mer drastiska metoder. Det är en omtumlande tid med stora beslut, ungdomskärlek och vuxenkärlek – som kanske

inte skiljer sig så mycket åt. Rekommenderas från 12 år. Något så ovanligt som en rolig dramakomedi för alla åldrar. Originaltitel: Kupla. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 102 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2022.



[Be gay tomorrow](#)

Kortfilm. Hannah, en ensamstående trebarnsmamma, försöker dölja sin sons sexuella läggning för sina kritiskt inställda föräldrar som är inbjudna på middag för att fira thanksgiving. Men saker och ting går inte som planerat och allt Hannah försökt dölja kommer upp till ytan. Regi: Joshua M. Kellerman. Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 13 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2022.



[Komma ut](#)

Svensk kortfilm. Joel har äntligen bestämt sig för att berätta, tror han. Jo, ikväll vill han verkligen komma ut för sina föräldrar. Men är det verkligen rätt tillfälle? Vad exakt ska han säga? Och hur kommer de att reagera? Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 4 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2022.



[Så jävla easy going](#)

18-åriga Joannas hjärna är som en blinkande nöjespark under högsäsong, och för att funka normalt behöver hon ADHD-medicin. Som kostar pengar. Som inte finns. Joanna tvingas bli kreativ för att få fram pengar. Och mitt i allt dyker den charmiga och självsäkra Audrey upp, som får Joannas hjärta att fullkomligt explodera. Bygger på en bok av Jenny Jägerfeld. Lämplig för åk 8-gymn.

Speltid: 91 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2021.



[Pride](#)

1984, den brittiska gruvstrejken har dragit ut på tiden. För arbetarna i den Walesiska byn Dulais börjar det ekonomiska läget bli desperat. Men lösningen kommer från oväntat håll. Ett gäng Londonbaserade gay-aktivister bestämmer sig för att hjälpa till och årets charmigaste kulturkrock är ett faktum. En hjärtevärmare inspirerad av verkliga händelser! Bygger på verkliga händelser. Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 120 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2014.



Vad är en kvinna?

Kortfilm. När en transsexuell kvinna blir avvisad från ett omklädningsrum i ett badhus uppstår en häftig diskussion. Vem kan kalla sig kvinna? Finns det riktlinjer som man måste följa? Fler och fler kvinnor i rummet ger sig in i diskussionen. En diskussion fylld med fyndiga repliker där olika åsikter får komma till tals. Marin Håskjold har med denna film på ett proffsigt vis dragit ut

frågan till sin spets. För vilka får egentligen vara i kvinnornas omklädningsrum? Internationellt spridd kortfilm av Marin Håskjold som visats på många festivaler runt om i världen. Talat språk svenska/norska, textat språk svenska. Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 14 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020.



Kokong

Fjortonåriga Nora kommer aldrig att glömma den här alldeles för varma sommaren. Hon bor i Berlin och omgiven av olikartade människor från skilda kulturer och bakgrunder närmar hon sig vuxenlivet. Hon får sin första mens, blir kär i en annan tjej, lär sig att stå upp för sig själv och får sitt hjärta krossat för första gången. Sommaren tar slut men för Nora blir ingenting sig likt igen. Originaltitel: Kokon. Talat språk tyska, textat språk svenska eller tyska. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 90 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020.



Dating Amber

Tonåringarna Eddie och Amber växer upp i en irländsk småstad under 1990-talet. Hela skolan misstänker att de är gay och varje dag är en kamp för överlevnad. När de bestämmer sig för att bli ihop på låtsas förändras allt. Men snart inser de att en påhittad relation kan vara minst lika komplicerad som en äkta ... "Dating Amber" är en kritikerhyllad dramakomedi med lika delar

humor, hjärta och hjärna. Dating Amber är en förvånansvärt varm och skruvad film om att växa upp i ett homofobiskt 90-talsirland med två klockrena skådisar i huvudrollerna." Sebastian Hansson, Filmtopp "Tonår, kärlek och välgörande irländsk svart humor." (AN). Talat språk engelska, textat språk svenska. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 90 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020.



Ninjababy

Rakel har en massa planer för sitt liv, ingen av dem innefattar att bli mamma. Så när hon upptäcker att hon är gravid vänds hennes tillvaro minst sagt upp- och ner. Att bebisen inom henne dessutom envisas med att ha egna åsikter gör inte saken lättare. Nu måste hon få ordning på tillvaron, något som inte är Rakels bästa gren. En attitydstinn komedi om att falla - och att landa rätt trots allt. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 104 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020.



Juno

Visst är det så - 16-åriga Juno är gravid. Det blev hon, av misstag, med sin bästa vän Paulie. Hon bestämmer att det klokaste beslutet är att lämna bort barnet för adoption till den perfekta familjen, men det visar sig vara svårare än väntat! JUNO fick en Oscarstatyett vid galan 2008, för Bästa Originalmanus, men den var nominerad även för Bästa Film, Bästa Regi och Bästa Kvinnliga Huvudroll! Lämplig för: åk 6-8. Talat språk engelska, textat språk svenska.

Speltid: 97 min. **Utförande:** Endast DVD. **Produktionsår:** 2007.

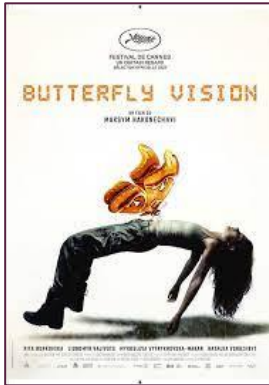


Fabrizios första gång

Kortfilm. 14-åriga Fabrizio ser ivrigt fram emot första gången med sin flickvän Nadia. Men var ska det ske? Platsen ska vara romantisk och framför allt privat! Fabrizio tänker ut en invecklad plan. Tillsammans med sina vänner skaffar han en gammal bil och förvandlar den till ett hemligt litet kärleksnäste. En film om vad som händer efter att man blivit kär och innan man växer

upp.... Med lättsamhet och humor kontrasterar regissören Mariano Biasin föräldrars dubbelmoral och tonåringars första sensuella upplevelse, i ett charmpiller till film som bland annat prisats på festivalen i Berlin. Originaltitel: El inicio de Fabrizio. Lämplig för: åk 8-gy.

Speltid: 17 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2015.



Butterfly vision

Efter att ha spenderat månader som fånge i Donbas kommer ukrainska flygspanaren Lilia hem till sin familj. Traumat av fångenskapen fortsätter att hemsöka henne och gör sig påmind på drömlika sätt. Någoting växer inom Lilia och i sina försök att frigöra sig själv kämpar hon med att inte identifiera sig som ett offer. Originaltitel: Bachennya metelyka. Lämplig för: åk 9-gy.

Speltid: 104 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2023.



Slalom

15-åriga Lyz har blivit antagen på en internatskola med elitutbildning för lovande alpinåkare. Väl på plats i de franska alperna väcker hon snart tränaren Freds uppmärksamhet. Som tidigare mästare ser han i Lyz en potential som kan ta dem båda till det yttersta toppskiktet. Den fysiska och mentala pressen är stor och sökandet efter bekräftelse

och trygghet röjer en mörk lavin i det isolerade vita landskapet. Men Fred utnyttjar också Lyz utsatthet och utsätter henne för sexuella övergrepp. Lämplig för: åk 9-gy.

Speltid: 92 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020.



Don Jon

En film om skillnaden mellan män och kvinnors syn på kärlek och sex - den här gången sett ur en porrberoende mans synvinkel. Don Martello är en porrskadad bad boy från New Jersey. Han är totalt dedikerad sin familj, sina vänner, kyrkan, raggat tjejer, och porr. Hans kompisar kallar honom Don Jon för att han lyckas ragga upp nya tjejer varje helg. En kväll träffar han Barbara, en snygg tjej uppväxt med romantiska Hollywoodfilmer som med ljus och lycka söker efter Mr. Right, en beskrivning som inte alls passar in på Jon. Talat språk engelska, textat språk svenska. Lämplig för: åk 9-gy.

Speltid: 90 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2013

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område.

Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar fler temablad på vår hemsida www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?

E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!



Dalva

Hjärtvärmande, drabbande och oväntad feelgood när mörkret skingras och livet återerövrats. En kväll hämtas Dalva av myndigheterna samtidigt som hennes pappa grips av polisen. Hon blir ursinnig och kräver att få komma till honom. Men pappan hålls häktad och Dalva måste påbörja en motvillig resa mot insikt, tillbaka till barndom, gemenskap och känslor. Lämplig för: gymnasiet.

Speltid: 85 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2022

LÄNKAR

UMO

UMO är en webbplats för alla som är mellan 13 och 25 år. På UMO.se kan du få kunskap om kroppen, sex, relationer, psykisk hälsa, alkohol och droger, självkänsla och mycket annat. www.umo.se



RFSU

Riksförbundet för sexuell upplysning, RFSU, är en ideell organisation för sexualupplysning och sexualpolitik, som har funnits sedan 1933. Här hittar du en mängd material för skolan! www.rfsu.se



Rädda Barnen – Stopp! Min kropp!

Här finns konkreta tips och råd om hur man kan prata med barn i olika åldrar om kroppen, gränser och sexuella övergrepp. Materialet är spännande och lärorikt för barnen - och enkelt att använda för dig som vuxen. <https://www.raddabarnen.se/rad-och-kunskap/foralder/stopp-min-kropp/arbetsmaterial/>

