

Handledning och hållbarhetsaspekter

Ungdomspengar

Projekt- och arrangemangsbidrag

1. Handledning vid ansökan

Läs först noga informationen projekt- och arrangemangsbidraget på regionvarmland.se/ungdomspengar.

I ansökan behöver ni endast ange det som är relevant för ert projekt eller arrangemang och för vår bedömning av ansökan. Om ansökan är ofullständig kan beslutet komma att fördröjas. Kontakta gärna Region Värmland om du har några frågor.

Organisation

Organisationsform

Ange om sökanden är ideell förening, kommun eller studieförbund.

Bankgiro/Plusgiro

Ange bankgiro eller plusgiro.

Arrangemang eller projekt

Datum för arrangemang eller projektperiod

Ange start- och slutdatum. För arrangemang anges datum för arrangemangets genomförande. Som projektperiod räknas den period när ni haft kostnader och utlägg för arrangemanget/projektet.

Sökt belopp

Sökbart belopp är 10 000–50 000 kronor. Summan ska överensstämja med den summa som anges i fältet Region Värmland under den del i ansökan som rör finansiering.

Beskrivning av arrangemanget/projektet

- Beskriv arrangemangets/projektets syfte (avsikt och ändamål), målgrupp, projektorganisation och tidsplan (planering, genomförande, uppföljning).
- Ange hur arrangemanget/projektet avgränsas mot er ordinarie verksamhet.

- Ange vilka kommuner i Värmland som omfattas av arrangemanget/projektet. Ange på vilket sätt arrangemanget/projektet stöds av respektive kommun.
- Ange eventuella samarbetspartners och former för samverkan.
- Ange om och på vilket sätt ni arbetar gränsöverskridande (över kommungränser, över konstområdesgränser etcetera).
- Är det ett återkommande arrangemang? Beskriv i så fall hur ni arbetar med att utveckla och förnya det.
- Om det är en scenkonstproduktion så ange antal medverkande i produktionen och deras funktioner.
- Om det är ett arrangemang så ange antal föreställningar eller motsvarande och budgeterat antal besökare.
- Ange om möjligt hur arrangemanget/projektet bidrar till ökad tillgång till kultur för barn och unga.
- Ange om möjligt hur ni inkluderar olika hållbarhetsaspekter i arrangemanget/projektet. Läs mer om hållbarhetsaspekter längst ner i detta dokument.
- Ange hur ni planerar att marknadsföra och på andra sätt nå ut med arrangemanget/projektet och/eller hur ni planerar att följa upp, utvärdera och sprida information om arrangemanget/projektet och dess resultat.

Underskrift av behörig firmatecknare eller motsvarande

Ansökan ska undertecknas av person som är behörig firmatecknare eller på annat sätt har rätt att företräda den sökande organisationen.

Kostnader

Sökande som får göra avdrag för moms skall ange kostnaderna exklusive moms. Övriga sökande anger kostnaderna inklusive moms.

I budgeten ska endast anges kostnader som uppkommer för och är nödvändiga för arrangemangets/projektets genomförande och ska betalas av bidragsmottagaren. Bidragsmottagaren ska vid anmodan kunna styrka kostnaderna genom kopior av fakturor, bokföringsunderlag eller andra handlingar ur sin redovisning. Kostnader för egen personal anges inklusive sociala avgifter.

Finansiering

Region Värmland rekommenderar sökanden att undersöka möjligheter att erhålla stöd från andra bidragsgivare, till exempel berörda kommuner, studieförbund, Statens kulturråd och EU.

Den övriga medfinansieringens storlek kan vara av vikt vid bedömningen av om bidrag ska ges eller ej.

Kommentarer till budgeten

Ange om särskilda skäl är förknippade med ett stöd.

Omfattningen av ideellt arbete eller stöd i form av praktiska insatser, personal, lokaler etcetera bör beskrivas. Om arrangemanget/projektet väntas ge upphov till intäkter – till exempel biljettintäkter, deltagaravgifter eller försäljningsintäkter – ska en realistisk uppskattning av dessa redovisas som en del av finansieringen. Ange planerat biljettpris. Region Värmlands bidrag kan normalt inte användas för att finansiera lägre biljettpriser än vid jämförbara arrangemang.

2. Hållbarhetsaspekter

Region Värmland ska medverka till en bra livsmiljö, så att en långsiktig och hållbar utveckling främjas. Respekten för allas lika och okränkbara värde är fundamental.

Den som söker arrangemangs- och projektbidrag ska beskriva hur organisationen arbetar med hållbarhet. Hållbarhetsaspekter tas i beaktande i bedömning av ansökningar.

Region Värmland avser att stödja verksamheter som har ett aktivt hållbarhetsarbete, som tar ansvar för goda arbetsvillkor, har en demokratisk värdegrund och arbetar förebyggande för en god hälsa.

I det här dokumentet ger vi vägledning om hur man kan arbeta med hållbarhetsfrågorna.

Mångfald och tillgänglighet

Region Värmland verkar för jämlikhet – alla människor ska inkluderas oavsett kön, utbildnings- och inkomstnivå, social status, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, bostadsort, sexuell läggning, könsöverskridande identitet och uttryck, ålder och funktionsnedsättning.

Att ha ett mångfaldsperspektiv innebär att ge människor med ursprung i olika etniska och kulturella miljöer möjlighet att bidra med sin unika erfarenhet och kompetens så att samhällets mångfald blir en fungerande helhet och gemensam tillgång.

Det är också viktigt att alla kan delta i kulturlivet oavsett funktionsförmåga. Det kan handla om rörelsesvårigheter, nedsatt syn och/eller hörsel, psykisk ohälsa, allergi eller läs- och skrivsvårigheter men även andra kognitiva funktionsvariationer.

Angeläget att ta hänsyn till vid kulturarrangemang är tillgängligheten till och i lokaler, allergifria miljöer, teknisk utrustning, information och kommunikation som alla kan ta till sig. Men även utformningen av program och utbud kan behöva anpassas bättre till olika målgruppers speciella behov.

Jämställdhet

Med jämställdhet menas att män och kvinnor har samma rättigheter, skyldigheter och möjligheter inom livets alla väsentliga områden. Det gäller till exempel makt och inflytande, ekonomiskt oberoende, företagande, arbete, arbetsvillkor, utbildning med mera.

Att ha ett jämställdhetsperspektiv i ett arrangemang eller projekt kan handla om att utjämna skillnader i mäns och kvinnors makt och inflytande över en produktion eller ett arrangemang eller att synliggöra vilka uppsättningar, kompositörers eller konstnärers verk som vi väljer att lyfta fram och även hur vi kommunicerar arrangemang.

Miljö och klimat

Ett arrangemang eller projekt bör sträva efter att minimera den egna miljöpåverkan. Frågeställningar att ta hänsyn till är bland annat på vilket sätt arrangemanget/projektet aktiviteter påverkar energianvändning, transporter, materielbehov, utsläpp, naturmiljön inklusive biologisk mångfald och hotade arter, avfall samt buller. Omställningen till hållbar ekonomi innebär utveckling av hållbara varor, tjänster och produktionssystem, och kan därigenom minska miljöpåverkan regionalt, nationellt och globalt.