



## Inför FUNKTIONSRÄTTSVECKAN 2022



*Det här temabladet ger dig tips på material som finns hos Mediecenter Värmland som ni kan använda i arbetet med Funktionsrättsveckan 2022!*

*Filmerna är direktlänkade till SLIPlay – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!*

## OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebank!  
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning, avgiftsfritt välja bland cirka 20.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program, pussel & spel och robotar.  
Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

## HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog [www.sliplay.se/mediecentervarmland](http://www.sliplay.se/mediecentervarmland).

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!  
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till [mcv@regionvarmland.se](mailto:mcv@regionvarmland.se)

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

### Gör så här för att skapa konto:

Gå till [www.sliplay.se/mediecentervarmland](http://www.sliplay.se/mediecentervarmland). Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparar är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på [www.sliplay.se/mediecentervarmland](http://www.sliplay.se/mediecentervarmland). och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?  
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

**Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen!**

Till dig som visar film i skolan!

Många filmer berättar om ämnen som eleverna kan behöva vara medvetna om innan de ser filmen. Därför är det viktigt att du som pedagog har sett filmen i förväg.

Fundera om filmen innehåller ett känslomässigt laddat tema som ni behöver prata om innan. Handlar den om ett historiskt eller socialt tema/skeende som behöver en förklaring? Är det någonting som kan upplevas som nytt och främmande?

**Filmerna är sorterade efter målgrupp – från förskola till vux!**



### [Skolstart – Doris](#)

Doris har börjat i förskoleklass. Hon har Downs syndrom och behöver träna lite extra för att komma ihåg saker. Därför tränar hon extra på siffror och bokstäver, men hon vill leka med sin docka också. Vi hör Doris berätta om hur det är att gå i skolan. Vad gör hon på dagen? Vilken bokstav ska hon lära sig idag?

**Speltid:** 11min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

### [Hemma hos oss](#)

Hur är det att ha ett syskon med funktionsnedsättning? Och hur är det att vara det syskonet? Vi träffar barn som lever i familjer där minst ett barn har en funktionsnedsättning. Vi tar del av barnens tankar om livet, deras drömmar och rädslor.

**Speltid:** 7x11min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

### [Vilken tur!](#)

Ibland är det bra att ha en diagnos, att veta att man är en särskild människa med särskilda gåvor. Fanny Danielsson läser sina egna berättelser om fem barn med olika diagnoser. Einar har autism och älskar kaffe. Snus har selektiv mutism och blir anklagad för något riktigt hemskt. Elif har Tourettes syndrom och oroar sig över sin partymamma. Majken har Aspergers syndrom och vet precis hur hon vill ha det i badrummet. Simon har ADHD och syr ihop en hjälteroll. I varje saga framkommer det att det är en otrolig tur att just de här barnen besitter speciella egenheter.

**Speltid:** 5x11min. **Målgrupp:** 6-9 år, Grundsärskola 5-11 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

### Barnens rätt – Att bli sedd

Tänk dig att du blundar. Det är ljust i rummet det ser du. Någon släcker i taket och det blir mörkt, det kan du också se. Så ser Blanka, bara ljust eller mörkt. Hon är blind. Blanka ser inte sina klasskamrater, men hon kan höra dem. Till exempel hör hon när de inte säger hej. Programmet handlar om barnkonventionens artikel 23; barn med funktionsnedsättning har rätt till ett fullvärdigt och anständigt liv samt hjälp att aktivt delta i samhället.

**Speltid:** 11min. **Målgrupp:** 6-9 år, Grundsärskola 5-11 år. **Utförande:** Strömmande ljud.



### Du och jag

Om att vara nära, i lek och bråk och under helt vanliga dagar. I fem små filmer skildras hur det är att vara syskon, att ha en riktigt kär vän eller att vara bästa kompis med en vuxen. Vi är med på utflykter, hemma vid köksbordet och på fritidsaktiviteter. Det handlar om längtan, oro, avundsjuka och kärlek. Att vara två.

**Speltid:** 7x11min. **Målgrupp:** 6-9 år, Grundsärskola 5-11 år **Utförande:** Strömmande.

### Rättens riddare – Hjul e lika rätt som fötter

Hulda träffar bästa kompisarna Mio och Markus. De tycker själva att de är ganska lika varandra och gillar att göra samma saker. En av de få skillnaderna är att Mio tar sig fram med en rullstol medan Markus går. Sedan berättar Rättens riddare en historia om en skolklass som ska vandra i skogen på en friluftsdag. Men en pojke i klassen sitter i rullstol och kan inte följa med. Då rycker Riddaren ut och säger till fröken att hitta på något annat att göra på friluftsdagen

**Speltid:** 8 min. **Målgrupp:** 6-9 år. **Utförande:** Strömmande.



### Autism kan utträta stordåd

Människor med autism är inte sjuka eller trasiga. De ser bara världen på ett unikt sätt. I den här animerade kortfilmen förklaras pedagogiskt vad autism är, och hur det påverkar dem som har det. Syftet är att ge kunskap och förståelse för hur det är att ha autism (autismspektrumtillstånd, AST). Vilka svårigheter det kan medföra, men också vad som kan vara positivt.

**Speltid:** 5 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?  
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)  
En annorlunda läxa kanske?**



### Orka

Vad innebär det att ha diagnoser som ADHD, autism och tvångssyndrom? I varje program bär en fiktiv karaktär på de olika problemen och programledarens uppdrag är att ta reda på hur barnet kan få hjälp genom att träffa specialpedagoger, psykologer och resurslärare som finns i samhället för att hjälpa barn med funktionsnedsättningar. Vi träffar också unga

vuxna som växt upp med olika diagnoser som berättar hur det var för dem när de var i mellanstadieåldern, och hur de hittat strategier att leva med sina svårigheter.

**Speltid:** 5x14 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.

#### **Rubriker:**

Felicia klarar inte skolan

Leo är ledsen

Alvin får utbrott

Kaveh har inga kompisar

Minna har tvångstankar



### Att leva med funktionsnedsättning – Den simmande politikern

David Lega föddes med en funktionsnedsättning som innebär bl a att han har ingen rörelse i armarna och svagare benmuskler. Han tar sig fram med en rullstol. David arbetar som politiker och har ett förflutet som OS-simmare med många segrar och världsrekord inom Paralympics. I filmen tar David upp flera

grundläggande värden som ingår i skolans värdegrund och uppdrag. Detta kopplar han samman med sitt eget liv. Värdeorden som tas upp är till exempel människolivets okränkbarhet, individens frihet, alla människors lika värde. Genom David Legas goda berättarförmåga och att han lyfter fram sina "segra" trots de fysiska hindren inspirerar tittarna att själva se sina förmågor - antingen filmen visas i skolan eller på arbetsplatsen.

**Speltid:** 11 min. **Målgrupp:** 10-19 år. **Utförande:** Strömmande.

### Att leva med funktionsnedsättning – Den meningssökande löparen

Den här filmen handlar om Jojje, som i 20-årsåldern råkade ut för en allvarlig trafikolycka och var en hårsman från att förolyckas. Sedan dess lever han med olika funktionsnedsättningar. Funktionsnedsättningarna syns inte men gör sig ständigt påmind. Jojje berättar om sin kamp för att passa in i samhället och jakten på ett vanligt arbete. När han springer mellan olika instanser för att få rätt på allting tränar han maratonlöpning. Varför ska inte Jojje kunna få ett arbete på grund av att han är långsam? Syftet med filmen och filmhandledningen är att öka kunskapen om och förståelsen för hur det är att leva med funktionsnedsättning.

**Speltid:** 16 min. **Målgrupp:** 10-19 år. **Utförande:** Strömmande.



### [Jag är inte handikappad – jag är hjulbent](#)

När Anders Olsson vaknade till medvetande efter en felbehandling på sjukhuset fick han beskedet: "Dina lungor har fränts sönder så du har bara halv lungkapacitet, men det kan du leva med. Du tänker väl ändå aldrig bli elitidrottsman." Men elitidrottare var precis vad Anders, totalförslamad i underkroppen och med endast halv lungkapacitet, tänkte bli - och också lyckades förverkliga. Sagan om hur Anders, efter att ha

varit bunden vid sängen med svåra smärtor i flera år, mot alla odds startade en elitsatsning vid 37 års ålder, då de flesta elitidrottare trappar ner, är en berättelse om hur viljestyrka kan förändra verkligheten. Anders Olsson gör sannerligen skäl för epitetet "Järnmannen" och hans kamp mot problem och fördomar och hans fasta övertygelse att man aldrig får ge upp kan utan tvekan tjäna som ett föredöme i alla sammanhang.

**Speltid:** 58 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** DVD.

### [Få syn på normerna – Funktionsnormen](#)

Det finns en föreställning i samhället att alla våra kroppar fungerar på ungefär samma sätt och har samma funktioner. Att bryta mot funktionsnormen kan göra att man betraktas som onormal och konstig, och funktionsnedsatta är ofta osynliga i offentligheten och media.

**Speltid:** 1 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

### [Sista terminen i nian](#)

Vi följer en grundsärskoleklass under deras sista termin på högstadiet och deras förberedelser, tankar och känslor inför gymnasiesärskolan. Eleverna praktiserar, går på öppet hus, träffar studie- och yrkesvägledare, väljer program och får så småningom antagningsbesked. Serien är inspelad under vårterminen 2019 på Ekholmsskolans grundsärskola i Linköping.

**Speltid:** 5x10 min. **Målgrupp:** Grundsärskola 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.



### [Dövas historia genom tiderna](#)

Vad tänker du på när du ser ordet historia? Vet du hur döva hade det under andra världskriget? Hur har undervisningen för döva sett ut genom tiderna? Och vad har det sagts om teckenspråket i vår historia? Det och mycket annat får du veta i serien. En serie som tar dig bakåt i tiden och berättar om vår historia - ur dövas perspektiv.

(teckenspråkstolkat)

**Speltid:** 6x7 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.



### [En sällsynt vanlig dag](#)

Hur bemöter du det du inte är van vid? I den här novellfilmen ser du hur det sällsynta blir normen, och normen det sällsynta. Personer utan normbrytande funktionskillnad utsätts för samma bemötande som många personer med normbrytande funktionskillnader drabbas av i verkligheten: de förminskas, ignoreras, glorifieras för småsaker och blir ombedda att opereras mot

normalitet. Manuset är verklighetsbaserat och utgår från intervjuer med personer med olika typer av normbrytande funktionalitet. Programmet finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#).

**Speltid:** 18 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

### [Alla funkcar olika](#)

I världen finns över en miljard människor med funktionsnedsättning. De tillhör ofta de allra fattigaste och mest utsatta. I vissa länder talar WHO om förlorade generationer på grund av skador som orsakats av undernäring och fattigdom. Vi får träffa unga med funktionsnedsättning, men också många som arbetar för att hjälpa dem. Möt till exempel rektorn i Rwanda, som blev blind under folkmyrdet 1994, och nu driver en skola för synskadade, eller läkaren i Nepal som driver ett hem för barn med autism. Programmet är en del av Musikhjälpen 2018. Finns även [teckenspråkstolkat](#) o [syntolkat](#).

**Speltid:** 28 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

### [Alla funkcar olika – min berättelse](#)

Mer än en miljard människor i världen lever med någon form av funktionsnedsättning. De tillhör ofta de fattigaste bland de fattiga och de mest sårbara bland de utsatta. De osynliggörs, utestängs och förhindras från att delta i samhället, utbilda sig och försörja sig. Vi möter barn och ungdomar från fyra olika länder som berättar om hur det är att leva med funktionsnedsättningar. Länderna vi besöker står inför många gemensamma, och många unika, svårigheter. Programmen är en del av Musikhjälpen 2018. Finns även [teckenspråkstolkat](#) o [syntolkat](#).

**Speltid:** 5x5 min. **Målgrupp:** 13-15 år. **Utförande:** Strömmande.

### [PK-mannen – Får man säga handikappad?](#)

Musse Hasselvall ska ta reda på hur personer med normbrytande funktionsvariation blir bemötta i samhället. Han besöker Förbundet unga rörelsehindrade och ordförande Björn Kellerman Häll berättar för Musse vilka ord och begrepp han bör använda och vilka frågor han bör undvika att ställa. Musse möter Samsey Saine för att prata om hans upplevelser av att leva med en funktionsnedsättning. Dessutom förklarar forskaren Christine Bylund vad funktionsnormen är och vad som kan hända om man inte passar in i den. Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#).

**Speltid:** 15 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Påklädningen

En diskussionsfilm om ett möte mellan ett ovant vårdbiträde inom hemtjänsten och en handikappad (CP-skada). Två världar konfronteras och man upptäcker att livet har oanade möjligheter. Filmen finns även strömmande på [www.movewalk.se](http://www.movewalk.se)

**Speltid:** 12 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** DVD.

### Megafon – en störd film om det normala

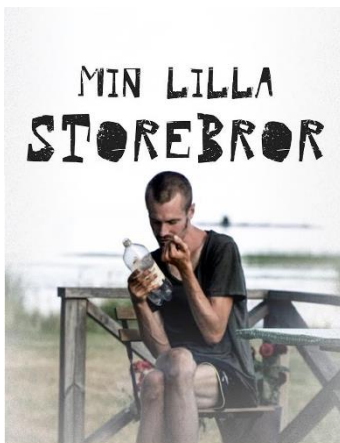
Vad är det att vara utvecklingsstörd? Vem är egentligen normal? Är alla människor lika mycket värda? Skådespelarna i Teater Barda behandlar dessa frågor i filmen Megafon, som bygger på deras egna erfarenheter av att leva med en utvecklingsstörning eller psykiskt funktionshinder. Den ärlighet, humor, ilska och frustration som skådespelarna förmedlar lämnar ingen oberörd. Filmens syfte är inte att ge svar utan att resa frågor. Och de frågorna är allmängiltiga, de handlar om vad det är att leva och om vad som formar våra liv.

**Speltid:** 26 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

### Blåögd

Dokumentär. Vi lever i ett samhälle där inte alla behandlas lika. Minoriteter som t.ex. färgade, homosexuella och handikappade behandlas ofta annorlunda och saknar samma förutsättningar i livet. Detta har Jane Elliot tagit fasta på. Genom sina workshops vänder hon på begreppen och låter "blåögda" och "brunögda" konfronteras i ett socialt experiment under en dag. Under denna dag vill hon få oss att inse vad det innebär att tillhöra en minoritet. Filmen beskriver hur den som behandlas som ett mindre vetande barn kommer att bete sig som ett mindre vetande barn. Förtryckaren får på så sätt sina fördomar bekräftade och cirkeln sluts. Jane Elliot vill också visa att det är allas ansvar att arbeta mot rasism och förtryck.

**Speltid:** 90 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** DVD.



### Min lilla storebror

Vi får följa Felix, en snart 30-årig man som lever med diagnosen desintegrativ störning, grav funktionsnedsättning och autism. Det unika med Felix livshistoria är att han utvecklades åldersadekvat under sina första levnadsår, för att sedan regrediera och stanna vid en småbarnsålder livet ut. Till följd av detta lever han med assistans dygnet runt, utan förmåga att klara sig själv, i en högst strukturerad vardag för att fylla hans behov av rutiner och ordning. Filmen är skapad av Felix lillasyster Ellen Helinder, vilket ger ett unikt inifrånperspektiv där vi får en inblick i Felix och familjens vardag genom nära och intim dokumentation, samt intervjuer med föräldrar och assistenter, där existentiella och moraliska frågeställningar vidrörs.

**Speltid:** 49 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



## Nationen – Rätten att leva som andra

I Sverige har inställningen till personer med normbrytande funktionsvariationer varierat genom historien. Under 1900-talet rubricerades de som sinnesslöa, omyndighetsförklarades och institutionaliserades. Journalisten Catrine Lundell berättar om hur sinnesslöa under 1940-talet utsattes för medicinska experiment. Under 1960-talet var författaren Vilhelm Ekensteen med och startade rörelsen Anti-handikapp. Ekensteen beskriver anti-handikapprörelsen och hur den lade grunden till lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade, LSS, som trädde i kraft år 1994. Finns även [syntolkat](#) o [teckenspråkstolkat](#).

**Speltid:** 28 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### Ett särskilt dilemma

Om svåra situationer och dilemman man kan ställas inför om man arbetar inom LSS (lagen för stöd och service till vissa funktionshindrade) eller är anhörig till en person med en intellektuell funktionsnedsättning. I de tio första avsnitten kommer olika personalkategorier till tals. I avsnitten 11-20 är det familjemedlemmarnas tur. Samtalen leds av Sebastian Pawlowski från

Mifforadio. Han har själv en intellektuell funktionsvariation.

**Speltid:** 20x10-15 min. **Målgrupp:** gymnasiet/pedagoger. **Utförande:** Strömmande ljud.

## Tänk till talkshow – Audism och fördomar om döva

Audism är en form av diskriminering mot döva och hörselskadade. Hur ser audismen ut i samhället? Nabil Tebibel träffar fyra unga döva personer för att få veta mer om fördomar, stereotyper och diskriminering en kan möta som döv, men också om gemenskapen och fördelarna som aldrig nämns.

**Speltid:** 14 min. **Målgrupp:** gymnasiet. **Utförande:** Strömmande.



### Från idiot till medborgare 1 – 100 år av omsorg om de utvecklingsstörda

Dokumentär. Skildrar hur omsorgen om personer med utvecklingsstörning vuxit fram i Sverige. Vi får följa en dramatisk utveckling - från det sena 1800-talets filantropi och modepedagogik, via åren av arvshygien till institutionernas fall och övergången från kollektiv till individuell omsorg. Finns strömmande på youtube -

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=fr%C3%A5n+idiot+till+medborgare++](https://www.youtube.com/results?search_query=fr%C3%A5n+idiot+till+medborgare++)

**Speltid:** 43 min. **Målgrupp:** gymnasiet/pedagoger. **Utförande:** DVD.

## Från idiot till medborgare 2 – så blev livet efter institutionseran

Dokumentär. Skildrar ett Sverige som genomgår ett paradigmskifte. Den nya synen på vad en människa är leder till kolossala förändringar i hur samhället stöttar och tar hand om människor med utvecklingsstörning. Medverkar gör bland andra: Karl Grunewald, medicinalråd på Socialstyrelsen som satte stopp för institutioner. Rose-Marie och Peter Millberg, mor och son som i 33 år kämpat sig genom attityder och trender i vården, skolan och boenden. Olle Jirving som efter några jobbiga år på gruppboenden nu köpt en bostadsrätt. Ninnie Jonsson som arbetade på Karlbergs dagcenter 1974-84. Christina Renlund, en av Sveriges första barnpsykologer som arbetade på institution. Hans Hallerfor, var 1977 vårdare på Sveriges största vårdhem för barn. Familjen Berg som gick mot strömmen och satte dottern Winni i vanlig skola. Även syntolkad. Finns strömmande på youtube: [https://www.youtube.com/results?search\\_query=fr%C3%A5n+idiot+till+medborgare++](https://www.youtube.com/results?search_query=fr%C3%A5n+idiot+till+medborgare++)

**Speltid:** 48 min. **Målgrupp:** gymnasiet/pedagoger. **Utförande:** DVD.

## Autism – svårigheter och möjligheter

Vi möter Per som har Aspergers syndrom, Johan som har autism, svår epilepsi och utvecklingsstörning samt Gunilla som har högfungerande autism. Intervjuer med Per, Gunilla och Johans mamma Margaretha varvas med speakertext och bilder från skolor för elever med autismspektrumstörningar. Tar upp svårigheter som människor med autism kan ha och hur vi kan möta och hantera dessa.

**Speltid:** 47 min. **Målgrupp:** gymnasiet/pedagoger. **Utförande:** DVD.



## En särskild sommar

Nio ungdomar med intellektuell funktionsnedsättning (IF) flyttar in i ett hus i skärgården. Här ska de tävla i olika saker som har med vuxenlivet att göra. Vinnarna av varje tävling får göra något kul medan förlorarna får ett "hushållsstraff". Målet är att bli mer vuxen och självständig innan sommaren är slut. Det handlar om allt från familj, pengar och sexualitet till att

tvätta kläder och handla mat. Här ryms många känslor; lycka, besvikelse, sorg och kärlek. Finns även [syntolkat](#) o [teckenspråkstolkat](#).. Till serien finns också 18 korta [pratstartare för gymnasiesärskolan](#).

**Speltid:** 6x43 min **Målgrupp:** gymnasiesärskolan **Utförande:** Strömmande.

## En särskild sommar – säsong 2

Säsong 2. Att gå från ung till vuxen är svårt. Med en utvecklingsstörning blir den resan än knepigare. I En särskild sommar lämnar åtta unga med intellektuell funktionsnedsättning sina trygga och skyddade liv bakom sig och flyttar tillsammans ut i skärgården. Här ska de prova på vuxenlivet. I varje episod kommer en gästcoach att besöka deltagarna och ge inblickar i viktiga ämnen som hör vuxenlivet till. Finns även [syntolkat](#) och [teckenspråkstolkat](#). [Till serien finns också 18 korta pratstartare för gymnasiesärskolan](#).

**Speltid:** 6x43 min **Målgrupp:** gymnasiesärskolan **Utförande:** Strömmande.

### [Elin, Alvin och vuxenlivet](#)

Elin och Alvin, som själva är tonåringar med intellektuell funktionsnedsättning, pratar om viktiga ämnen som hör vuxenvärlden till. De utmanar även varandra genom olika uppdrag som de utför på stan. Serien riktar sig framför allt till gymnasiesärskolan.

**Speltid:** 13x7 min **Målgrupp:** gymnasiesärskolan **Utförande:** Strömmande.



### [Liv med autism](#)

Möt barn och ungdomar med diagnos inom autismspektrumet. Deras familjer berättar om utredningar, träningsprogram, skolformer, boendeanternativ och om möten med läkare, psykologer, pedagoger och assistenter. Sorg, kamp och frustration speglas i programmen, men också hopp och förtröstan. Vi möter en rad pedagoger, assistenter och behandlare.

Föreläsare och forskare kompletterar med teoretiska fakta.

**Speltid:** 7x30 min **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.

### [Idrottslärares drömmar och dilemman: Lika villkor](#)

Inkluderas alla elever i undervisningen i idrott och hälsa och deltar alla på lika villkor? Vi får se exempel på hur lärare kan arbeta för att alla elever ska ha samma möjligheter att delta, oavsett könstillhörighet, kulturell bakgrund eller funktionsnedsättningar. Lärarna berättar också om olika sätt att utmana gamla föreställningar om hur undervisningen i idrott och hälsa ska se ut

**Speltid:** 28 min **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

### [Pratstartare om idrott – Delta med diagnos](#)

Rätten till idrott kan ofta kännas självklar, då klubbar planer och hallar finns nästan överallt i vårt land. Men riktigt så enkelt är det inte, har du till exempel intellektuell funktionsnedsättning finns få lag där idrott blir på allvar för de aktiva. Alva hittade Härs och tvärs handboll i Tumba. Ett blandat lag för ungdomar, med och utan IF.

**Speltid:** 7 min **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

### [Döva barns språkutveckling](#)

Om cochleaimplantat och hur man kan stötta döva barn i språkutvecklingen. Vi träffar föräldrar, barn och forskare som berättar om cochleaimplantat, om tvåspråkighet, teckenspråkets väsen och språkets betydelse för den kognitiva utvecklingen. Hur kan hörande föräldrar lära av döva föräldrar för att bäst främja sina döva barns språkutveckling?

**Speltid:** 9x5-28 min **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.



## Gränssprängarna

Fotbollslaget Gränssprängarna i Gävle består av ungdomar med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar, bland annat ADHD, DAMP, Aspergers syndrom och autism. Vi får följa spelarna på och utanför planen när de tränar inför den stora fotbollscupen Dalecarlia Cup sommaren 2011. Vi möter tränare, föräldrar och andra anhöriga, fosterfamiljer, personliga

assistenter, lärare och kompisar i ungdomarnas omgivning. Vi hör och ser dessa hantera de situationer som dagligen kan uppstå hos människor med dessa diagnoser och hör även ungdomarna själva berätta om sina handikapp, sina framgångar och motgångar. Vad kan utmärka personer med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar och hur man kan hantera de utmaningar som dessa diagnoser ofta medför?

**Speltid:** 6x30 min **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande.

## NPF-podden

För alla som är intresserade av frågor som rör barn med neuropsykiatriska diagnoser. Psykologen Bo Hejlskov Elvén och logopeden Ulrika Aspeflo svarar på frågor och ger handledning om hur man kan hjälpa barn med särskilda behov.

**Speltid:** 37x15-30 min **Målgrupp:** Pedagoger **Utförande:** Strömmande ljud.

## UR Samtiden – NPF-skoldagarna 2021

Psykologer, forskare och skolpersonal föreläser om kunskaper och erfarenheter kring främst elever med NPF-diagnoser och hur skolan bäst kan agera för att ge dessa elever en fullgod utbildning. Inspelat den 11-12 november 2021 i Aula Magna på Stockholms universitet. Arrangör: KIND, Karolinska institutet. UR Samtiden är en programserie från Utbildningsradion där du finner ett stort antal seminarier, samtal och föreläsningar med ämnen som berör vår samtid – samhälle, kultur och naturvetenskap! Du hittar en mängd program på [www.sliplay.se/mediecentervarmland/](http://www.sliplay.se/mediecentervarmland/)

**Speltid:** 13x15-60 min. **Målgrupp:** pedagoger **Utförande:** Strömmande.



## Superungar

Vi möter familjer med barn som lever med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar (NPF). Det kan till exempel vara adhd, Aspergers syndrom eller autism. Programledaren Måns Möller träffar en familj per avsnitt, och vi får ta del av de problem just den familjen har i vardagen. Måns sätter varje familj i kontakt med en expert som ska hjälpa dem att minska stressen och få

en enklare vardag. Parallellt med huvudberättelserna träffar vi vuxna med NPF och Måns son Viggo, som har autism.

**Speltid:** 6x60 min **Målgrupp:** Vux **Utförande:** Strömmande.



### Jag funkar

Hur är det att leva med en funktionsvariant? Och hur är det att jobba eller studera om man har adhd, asperger eller tourettes? Julia, Anton och Henrik har funktionsvariationer men detta hindrar dem inte från att jobba eller studera på universitetsnivå. Här får vi höra dem tala om sina liv och drivkrafter. De pratar om hur det är att ha en funktionsvariant och berättar om sina

framgångsfaktorer och framtidsdrömmar.

**Speltid:** 3x10 min. **Målgrupp:** vux. **Utförande:** Strömmande.

### Funkisfamiljer

Att leva med en funktionsnedsättning kan innebära att hela livet präglas av den och att varje dag blir en utmaning. Men det är inte alltid så, det kan också vara så att den knappt märks. Här delar tio familjer med minst en familjemedlem som har funktionsnedsättning med sig av sina erfarenheter.

**Speltid:** 3x30 min. **Målgrupp:** vux. **Utförande:** Strömmande.

### Limboland

Tre familjer gör sitt bästa för att få vardagen att gå ihop och de har en sak gemensamt: det funkar inte. En dramaserie med humor och värme om konflikter, utbrott och hur det är att vara förälder när familjelivet blev lite svårare än vad man var beredd på. Finns även [syntolkat](#) o [teckenspråkstolkat](#).

**Speltid:** 3x30 min. **Målgrupp:** vux. **Utförande:** Strömmande.



### **Heja Sverigelaget!**

Mike, Lille, Linnea och Jimmy har alla intellektuell funktionsnedsättning och är uttagna att representera Sverige i Special Olympics. Vi får följa dem under förberedelserna inför resan till tävlingarna i Abu Dhabi där de ska tävla mot deltagare från 190 andra länder. En dokumentärserie om hur det är att leva med funktionsvariation och hur viktigt idrotten kan

vara för att må bra.

**Speltid:** 3x30-45 min. **Målgrupp:** vux. **Utförande:** Strömmande.

#### **Rubriker:**

[Förberedelser](#)

[Det närmar sig](#)

[Sverigelaget i Abu Dhabi](#)

Till dig som visar film i skolan!

Många filmer berättar om ämnen som eleverna kan behöva vara medvetna om innan de ser filmen. Därför är det viktigt att du som pedagog har sett filmen i förväg.

Fundera om filmen innehåller ett känslomässigt laddat tema som ni behöver prata om innan. Handlar den om ett historiskt eller socialt tema/skeende som behöver en förklaring? Är det någonting som kan upplevas som nytt och främmande?

## Spelfilmer

### Häxjägarna

10-åriga Jovan flyr verkligheten och försvinner in i sin fantasivärld där han är en hjälte med superkrafter som alla drömmer om att ha. Men allt förändras när han träffar sin nya klasskompis Milica. Hon övertalar honom att hjälpa henne att befria sin pappa från hans nya fru, som hon tror är en häxa. Men för att bli en riktig hjälte måste Jovan först acceptera sig själv och den han är. Häxjägarna handlar inte bara om nyvunnen vänskap och häxjakt, det är också en stark och djup berättelse om att göra det bästa man kan, hur många hinder man än måste besegra. Rekommenderas för 10-12 år. Originaltitel: Zlogonje.

**Speltid:** 90 min. **Målgrupp:** 10-12 år. **Utförande:** Strömmande.



### Wonder (SWF)

Baserat på New York Times-bästsäljaren med samma namn av R. J. Palacio, berättar WONDER den oerhört inspirerande och hjärtevärmade historien om August Pullman, en pojke med en ansiktsdeformation. August ska börja femte klass och för första gången gå på en vanlig grundskola. Hans livsglädje och personlighet kommer att förändra livet för alla

runt omkring honom. En ödmjuk, berörande och stark berättelse om att hitta sin styrka och välja att vara snäll. Rekommenderas från 10 år. Får endast användas på skola o universitet.

**Speltid:** 108 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** DVD.



## Gilla oss på Facebook!

**Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!**

**[www.facebook.com/MediecenterVarmland](http://www.facebook.com/MediecenterVarmland)**



### Miraklet på berget – En magisk vänskap

Trettonåriga Amelie hatar att vara sjuk. Efter en livshotande astmaattack skickas hon av föräldrarna till en klinik i bergen. Hon blir snabbt uttråkad, men träffar Bart som arbetar på ett lantbruk. Han berättar om en gammal tradition som sägs ha en läkande, magisk kraft. En gripande film om vänskap, kärlek, uppväxt och inre styrka. Originaltitel: Amelie rennt.

**Speltid:** 97 min. **Målgrupp:** från 10 år. **Utförande:** Strömmande.

### God dag chefsnopp!

Komedi. 17-åriga Eva har Tourettes syndrom. Ibland kan hennes tics driva henne till vansinne, men oftast är Eva ganska glad. I familjen blir hon accepterad som den hon är. Men när pappan blir arbetslös blir balansen rubbad. Tillsammans med sin excentriska farmor och farbror Bernie lanserar Eva allt mer kaotiska planer för att rädda familjens ekonomi. En anarkistisk och varmhjärtad komedi om kärlek, tolerans och den märkliga sjukdomen Tourettes syndrom. Rekommenderad från 11 år. Originaltitel: Ein Tick anders. (tyskt språk, svensk text – finns även tysktextad samt otextad version)

**Speltid:** 87 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.



### Du gör mig galen

Pat, en före detta lärare har precis släppts ut från den psykiatriska anstalten där han suttit efter att ha försökt slå ihjäl sin frus älskare. Nu tvingas han flytta hem till sina föräldrar och gör allt han kan för återförenas med sin motvilliga ex-fru. På en brokig väg dit möter han mystiska Tiffany som har en hel del egna problem. Bygger på en bok av Matthew Quick. Rekommenderad från 11 år. Originaltitel: Silver Linings Playbook.

**Speltid:** 122 min. **Målgrupp:** från 11 år. **Utförande:** Strömmande.

### En oväntad vänskap

Komedi, Drama. Driss, en ung kille från förorten som precis kommit ut från fängelset, anställs genom en händelse som personlig assistent till den oförskämt rike, men också mycket ensamme aristokraten Phillip som blivit förlamad efter en drakflygningsolycka. Driss är till en början väldigt tveksam till jobbet och Phillips vänner har starka invändningar mot hans val av assistent. Men de två har mycket att lära av varandra. Tillsammans upptäcker de nya saker i livet och en oväntad och stark vänskap växer fram mellan två individer som på ytan inte verkar ha någonting gemensamt. Bygger på en bok av Abdel Sellou. Rekommenderad för gymnasiet. Originaltitel: Intouchables.

**Speltid:** 102 min. **Målgrupp:** från 12 år. **Utförande:** Strömmande.

### Min lilla storebror

Dokumentär. Vi får följa Felix, en snart 30-årig man som lever med diagnosen desintegrativ störning, grav funktionsnedsättning och autism. Det unika med Felix livshistoria är att han utvecklades åldersadekvat under sina första levnadsår, för att sedan regrediera och stanna vid en småbarnsålder livet ut. Till följd av detta lever han med assistans dygnet runt, utan förmåga att klara sig själv, i en högst strukturerad vardag för att fylla hans behov av rutiner och ordning. Filmen är skapad av Felix lillasyster Ellen Helinder, vilket ger ett unikt inifrånperspektiv där vi får en inblick i Felix och familjens vardag genom nära och intim dokumentation, samt intervjuer med föräldrar och assistenter, där existentiella och moraliska frågeställningar vidrörs.

**Speltid:** 49 min. **Målgrupp:** från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



### The Peanut Butter Falcon

Det här är historien om Zak, en ung man med Downs syndrom, som rymmer från det ålderdomshem där han bor, för att bli professionell wrestler som sin idol, The Salt Water Redneck. Efter ett udda händelseförlopp träffar han Tyler, en småkriminell på flykt, som blir Zaks osannolika tränare och allierade. Tillsammans

upplever de livet, dricker whisky, fångar fisk och Zak lär sig både att simma och skjuta gevär. När Eleanor, en snäll sköterska som anklagas för Zaks rymning, hittar dem övertygar de henne att följa med på deras resa. Rekommenderas för åk 8 - gymnasiet.

**Speltid:** 97 min. **Målgrupp:** från 14 år. **Utförande:** Strömmande.

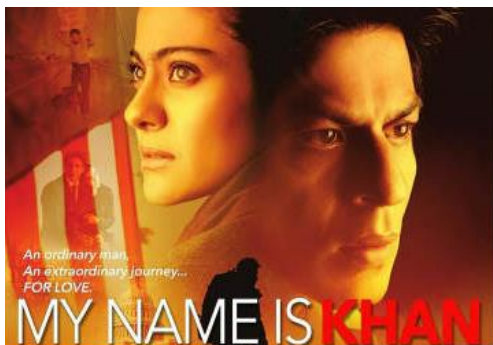
### The Professor and the Madman

Professor James Murray antog utmaningen att göra den mest heltäckande ordboken som någonsin funnits. När definitionerna samlades in upptäckte professorn att en och samma man, doktor W.C. Minor hade bidragit med citat och texter till mer än tio tusen ord. Ordboksredaktionen insisterade på att hedra honom, men då uppdagades en chockerande sanning: doktor W.C. Minor var en morddömd veteran från det amerikanska inbördeskriget, inspärrad på en rättspsykiatrisk anstalt. Verklighetsbaserat om första utgivningen av Oxford English Dictionary. Verklighetsbaserade "The Professor and the Madman" låter Mel Gibson och Sean Penn mötas i ett drama om en lågande kärlek till språket. Psykisk sjukdom och ordpassion blir två komponenter i historien om ett historiskt lexikonprojekt." Kerstin Gezelius, DN. Rekommenderas från 14 år.

**Speltid:** 124 min. **Målgrupp:** från 14 år. **Utförande:** Strömmande.

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?  
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)  
En annorlunda läxa kanske?**





### [My name i Khan](#)

Rizwan Khan har Aspergers syndrom, men har ändå lyckats skapa sig ett bra liv i USA med sitt livs kärlek, Mandira. Efter 11/9 faller Rizwan offer för de fördomar terrorn skapat och hans sjukdom misstas av staten för suspekt beteende. För Rizwan börjar en omtumlande resa för att rentvå sitt namn... En historia om fördomar, mod och kärlek i efterdyningarna av 11/9. En film som inte lämnar någon oberörd. Rekommenderad från 15 år.

**Speltid:** 128 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.

### [Ben X](#)

Ben är en ovanlig ung man vars universum kretsar kring favoritrollspelet på nätet, där han är fri från skolans mobbare. I spelet är han en stor krigare som kan hållas av följeslagerskan Scarlite, men i verkliga livet fungerar inga magiska krafter mot demonerna. De ständiga trakasserier i skolan blir allt värre men en dag hör Scarlite av sig på riktigt och vill träffas. Sakta börjar Ben komma ur sitt skal och tänker ut en aktionsplan ingen kunnat räkna med... Filmen är baserad på romanen Nothing Was All He Said av Nic Balthazar. Rekommenderad från 15 år.

**Speltid:** 90 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.



### [Mind My Mind](#)

Chris är en ung man som har Autism och som lever sitt liv i besatthet till krigsflygplan tillsammans med Hans. Hans är en figur som bor i Chris huvud och bearbetar Chris sociala intryck och uttryck. På en fest möter han zoologen Gwen och blir blixtkär. Vi får följa hur Chris och Hans kämpar för att hantera dessa känslor och intryck inne i hjärnan och hjärtat. I den flerfaldigt

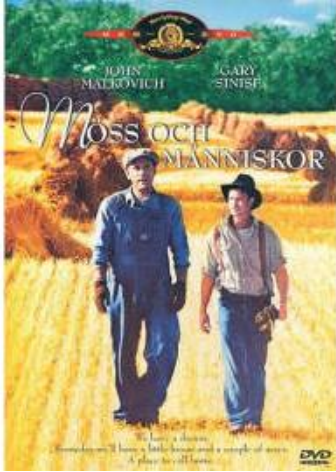
belönade tecknade filmen får tittaren följa hur Chris tar emot och bearbetar intryck på ett sätt som ger inblick i hur det kan vara att leva med socialt handikapp. Filmen innehåller korta sekvenser med sex samt med alkohol därav 15 års gräns. Mot lärares egna bedömning kan den även ses i åk 8.

**Speltid:** 30 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** Strömmande.

### [Forrest Gump \(SWF\)](#)

Utrustad med bara 75 i IQ tar sig Forrest Gump fram i livet och lyckas konstigt nog, med allt han företar sig. Han blir bl.a. hjälte i Vietnam, får träffa presidenter, startar eget företag, blir bordtennisspelare i landslaget och hela tiden så är han rörande trogen sin barndomskärlek Jenny. Genom hans ögon färdas vi genom USA:s historia under 50-, 60-, 70- och 80-talet. Rekommenderad från 15 år. Får endast användas på skola o universitet.

**Speltid:** 140 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** DVD.



### Möss och människor (SWF)

George och Lennie flackar runt mellan olika ströjobb i 30-talets Kalifornien. De drömmer om att få ihop pengar till en egen gård där de kan leva ett lugnt och fridfullt liv. Lennie är efterbliven, men stark som en ox. Han gillar möss och hundvalpar, men klappar dem så hårt att de dör. George och Lennie får jobb på en ranch där ägarens son Curly genast börjar trakassera dem. Curlys vackra fru blir intresserad av Lennie och George fruktar att det kan få katastrofala följder eftersom Lennie gillar att klappa det han tycker är vackert... Bygger på en bok av John Steinbeck. Rekommenderad från 15 år. Originaltitel: Of Mice and Men. Får endast användas på skola o universitet.

**Speltid:** 105 min. **Målgrupp:** från 15 år. **Utförande:** DVD.

### **Pussel och spel**

Vi har i samarbete med några olika leverantörer en försöksverksamhet där vi får tillgång till en mängd spel, pussel m.m. som vi får låna ut för utvärdering.

Under två veckor får du tillgång till produkterna för att prova om dom är något ni kan använda i er verksamhet. Efter de två veckorna ska produkten återsändas till Mediecenter och om ni är intresserade kan ni köpa den direkt från respektive leverantör!

Länkar till leverantören hittar ni på vår [hemsida](#) eller på respektive spel genom att följa länken nedan.



### Funkisfamiljen

Vad är Barnkonventionen? Hur många hjul brukar det vara på en vanlig rullstol? Kan man prata på något annat sätt än med munnen? Vad är en personlig assistent? Hjälプ Funkisfamiljen att sätta Funkisflaggan på månen! Funkisfamiljen är ett klassiskt familjespel för 2–6 spelare eller lag från 6 år och uppåt, för alla er som vill lära er mer om funkisfrågor. På vägen till mål får ni svara på frågor och vara med om saker som kan hända när man är en funkisfamilj. Vad går spelet ut på? Med hjälp av tur (tärning och händelsekort) och skicklighet (frågekort) ska du ta dig så snabbt som möjligt från

starten hemma hos Funkisfamiljen till målet på månen. Vinner gör den som först kommer till månen med en Funkisflagga. Om du spelar med stöd av personlig assistent eller liknande kan din assistent till exempel stödja dig när du ska slå tärningen eller gå med din spelpjäs, och/eller läsa och förtydliga frågorna samt tolka dina svar.

## Tips på länkar



### [Diskrimineringsombudsmannen](#)

Diskrimineringsombudsmannen (DO) är en statlig myndighet som arbetar på uppdrag av Sveriges riksdag och regering för att främja lika rättigheter och möjligheter och motverka diskriminering. (<https://www.do.se/>)

### [Schyst](#)

Schyst är handböcker för jämlik kommunikation. De är framtagna och producerade av Region Värmland, men är till för alla. (<http://schyst.se/>)

### [Jämställdhetsmyndigheten](#)

Jämställdhetsmyndigheten, som inrättades 1 januari 2018, ska säkerställa att regeringens jämställdhetspolitiska prioriteringar får genomslag genom att bidra till ett effektivt genomförande av jämställdhetspolitiken. (<https://www.jamstalldhetsmyndigheten.se/>)



### [UMO](#)

UMO är en webbplats för alla som är mellan 13 och 25 år. På UMO kan du hitta svar på frågor om sex, hälsa och relationer. Här hittar du material om jämställdhet, sexuella trakasserier m.m. (<https://www.umo.se/>)

### [Försvarmakten](#)

Alla behövs i ett jämställt försvar. Försvarmakten försvarar Sverige och våra demokratiska värden. Jämställdhet och jämlikhet ingår i dessa värden och därför bedriver Försvarmakten ett systematiskt och brett arbete för att öka jämställdheten och jämlikheten inom myndigheten, och med jämställdhet i militära operationer. (<https://forsvarsmakten.se>)

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område. Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar alla temablad på vår hemsida  
[www.regionvarmland.se/mediecenter](http://www.regionvarmland.se/mediecenter)

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?  
E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!