

Länets gemensamma mediebänk

MEDIECENTER VÄRMLAND



SPRÅK - TYSKA



*Det här temabladet innehåller Mediecenter Värmlands filmer inom ämnet Tyska!
Filmerna är direktlänkade till SLI – ctrl-klicka på titeln och strömma/beställ!*

OM MEDIECENTER VÄRMLAND

Mediecenter Värmland är länets gemensamma mediebänk!
Här kan alla medlemmar, från barnomsorg till vuxenfortbildning,
avgiftsfritt välja bland cirka 25.000 titlar.



Mediecenter Värmland tillhandahåller inköpt film, UR:s radio/tv-program och robotar. Hos oss kan du även beställa talböcker – vi har tillgång till mer än 100.000 böcker från Legimus.

HUR BESTÄLLER JAG?

Du hittar hela vårt utbud i vår internetkatalog sliplay.se/mediecentervarmland.

För att strömma eller beställa material via webben måste du skapa ett konto!
Har du några funderingar, ring oss på 010-833 10 60 eller skicka en e-post till
mcv@regionvarmland.se

OBS! Dina elever kan också göra konto på SLIPlay och strömma själva! (elevinloggning)

Gör så här för att skapa konto:

Gå till sliplay.se/mediecentervarmland. Klicka på "Bli medlem här". Fyll i dina uppgifter och klicka på "gå vidare". Du får nu en e-post med en länk som du ska följa. Där får du fylla i ytterligare några uppgifter samt välja lösenord. När du sparat är din registrering klar och så fort vi godkänt din registrering (under kontorstid) kan du börja använda ditt konto.

Du kan också välja något av de single-sign-on-alternativ som finns – ytterligare information om hur du gör hittar du [här!](#)

Dina elever kan också göra egna konton på sliplay.se/mediecentervarmland och strömma programmen direkt i sina datorer, smartphones eller iPads. En annorlunda läxa kanske..?
De skapar sina konton på samma sätt som pedagogerna och när detta är klart måste du godkänna deras konto. Du hittar deras ansökningar under "elevregistreringar" på din SLI-Play-inloggning (under ditt namn). OBS! Godkänn bara de elever som är dina!

[Här hittar du en lathund för dina elever!](#)

Målgruppen är en rekommendation från oss och leverantören. Det är du som pedagog som avgör för vilka åldrar du vill visa filmen! Filmerna är sorterade efter lämplig ålder.

Välja språk – Tyska

Ny serie om att välja språk!

Presentation av de språk som elever i årskurs 5 väljer mellan - franska, spanska och tyska. Vad är spännande med de respektive språken? Var talas de? Och vad är hela poängen med att läsa dem? Vi följer elvaåriga Laura när hon ställs inför språkvalet. För att få en fördjupad förståelse för betydelsen av att tala ytterligare ett språk får hon lära sig hur länder och kulturer har influerat varandra samtidigt som hon lotsas mellan myter och förutfattade meningar. I den tyska delen möter Laura Tyskland och det tyska språket. Hon tar en första titt på maten, musiken, nyttiga uttryck och spännande fakta. Det visar sig att vissa delar av landets historia hänger ihop med Sveriges.

Speltid: 15 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Delarna tar upp: Siffror, färger, kroppsdelar, kläder, mat och djur.

Den tyska språkpolsen

Humordrama för nybörjare i tyska. Detektiven Vera Warum ska lösa ett brott som begåtts i en ståtlig herrgård. Men när detektiven anländer visar det sig att hon talar ett främmande språk. De misstänkta som ska bli förhörda har svårt att förstå och utredningen blir inte särskilt effektiv. Kanske är det inte världens bästa detektiv ändå.

Speltid: 6x8 min. **Målgrupp:** 10–12 år. **Utförande:** Strömmande.



Schnack!

Programledaren Kristin åker med Aida och Joel till Berlin för att lära dem tyska. De övar på viktiga ord och fraser, lär sig grammatiska knep och hamnar i olika roliga sammanhang. Hur dubbas en film till tyska? Hur bor unga i Berlin? Och vad betyder egentligen geil? Häng med på resan och ta reda på vad du behöver för att kommunicera i Tyskland! I Schnack! möter elever

- med hjälp av olika fraser, uttryck och språkliga strategier - olika företeelser och teman som är användbara både för nybörjare och för elever som har läst tyska under några terminer. Det kan handla om att beställa på ett café eller leta bostad i Berlin till exempel. I serien förklaras även grammatik och uttal.

Speltid: 8x12 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Keine Ahnung

Keine Ahnung handlar om språklust, möten, glada upptåg och nya upplevelser. Programledarna Jannika och Keven berättar historier från sina liv, delar med sig av erfarenheter, busringer och sjunger barnsånger och ger varandra olika uppdrag på stan. Serien bygger på konversationer om vardagliga ämnen som att ge bort en present, bli arg, flirta eller

vänskap. Glosor och uttryck med svensk översättning lyfts löpande i bild för att öka förståelsen. Programmen är på tyska och kan ses utan text, med tysk undertext eller svensk översättning. Språknivå A2.

Speltid: 10x9 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Kamikaze Deutschland

Tonåringen Pernilla är en helt vanlig svensk tjej som vi skickat till Tyskland. Varje dag får hon ett uppdrag som hon måste klara och det enda hon har till sin hjälp är ett ficklexikon. Hon ska till exempel bjuda en kille på fika, skaffa ett jobb och spela i ett band. Men hur ska det gå när hon inte talar tyska? För att lösa alla sina uppdrag måste Pernilla prata med och ta hjälp av tyskar. Finns med både tyskt och svenskt tal – otextat, tysk eller svensk text.

Speltid: 10x6 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Sprich los!

De två tonåringarna Lily och Iliya har nyligen börjat lära sig tyska. Vi följer dem när de löser olika utmaningar för att träna på språket i vardagssituationer. Av programledaren André Gatzke får de lära sig viktiga ord och verb för att kunna utföra utmaningarna. Det kan handla om att lära sig finna en ny plats, använda olika frågeord, prepositioner eller tips om vad man kan

säga när man handlar och ska betala. Tyskt tal – otextat, tysk eller svensk text

Speltid: 8x9 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

**Eleverna kan göra egna konton och strömma
media på vår SLIPlay-sida!
Här hittar du en [lathund](#) till hur man skapar elevkonto!**



Los, frag

Programledaren Merih Ugur tar reda på svaren på svenska elevers frågor om ungdomars liv i tysktalande länder. Svenska elever ställer frågor i korta mobilfilmer och programledaren tar reda på svaren i möten med ungdomar i Österrike och Tyskland. Frågorna handlar om deras vardag, skolmiljö, familjeliv och fritid. Serien riktar sig till nybörjare i tyska på högstadiet och gymnasiet.

Tyskt tal – otextat, tysk eller svensk text

Speltid: 8x10 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Jetzt Grammatik!

Den tyska grammatiken har i århundraden varit okänd för att vara svår och eländig. Men det ändrar sig nu! Programledaren Julia tar oss igenom tyska grammatikens utmaningar på ett pedagogiskt och humoristiskt sätt. Allt från enkla verbböjningar till knepiga kasus förklaras här med hjälp av musik, sketcher och ramsor.

Speltid: 5x12 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Upptäck Europa – Tyskland

I filmen om Tyskland får vi veta en del om landets geografi, naturtyper, viktiga floder, berg, städer och andra platser. Hansan och landets näringar och handel med bl.a. Sverige tas upp samt hur Tyskland arbetar med hållbar utveckling. Vi möter tvillingarna Emilia och Lukas och får reda på vad de gör i vardagen. Statsskick, religion och kultur i Tyskland presenteras också. Finns i två olika tyska versioner:

[Tyskt tal – otextad](#)

[Tyskt tal – tysk text](#)

Speltid: 20 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.

Europa runt hörnet – Berlin

Vi följer med 18-åriga Irma till Berlin där hon prövar att använda sina språkkunskaper från skolan. Till sin hjälp har hon Gustav som bott i Berlin i två år. Irma utmanas språkligt genom olika utmaningar som hon ska lösa på tyska. Hon går på en lägenhetsvisning, prövar att jobba med sociala medier på ett nystartat företag och går på kompis dejt på ett gammalt flygfält. Hon tycker att kompisdejtandet är ett bra sätt att hitta vänner när man är ny i en stad. Tyskt/svenskt tal – otextat, tysk eller svensk text.

Speltid: 27 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Mitt Berlin

Vi möter Berlin ur olika perspektiv. Fem ungdomar ger oss sin bild av staden. Kerstin gillar att festa, Ulrika älskar skogarna utanför Berlin, skejtaren Levon som pluggar ekonomi. Alla har de sitt Berlin. Tyskt tal – otextat, tysk eller svensk text

Speltid: 5x6 min. **Målgrupp:** Från 13 år.

Utförande: Strömmande.



Der Bankraub

Ett drama i tio delar på enkel tyska där vi möter knasiga karaktärer i ett spännande gisslandrama på en bank i Tyskland. 15-åriga Constantin har aldrig tidigare träffat sin pappa då denne plötsligt dyker upp efter Constantins mammas begravning. Pappa Klaus, som bestämt sig för att ta hand om sonen, tar med honom till Tyskland med intentionen att de ska lära känna varandra.

När de gör ett kort besök på banken som fadern äger springer plötsligt tre rånare in. Bankrånet spårar ur och snart är både Constantin och hans far gisslan. En berättelse som med värme och humor berör ämnena som mod, ensamhet, kärlek och gemenskap. För eleverna presenteras en lättrelaterad tyska via komiska och tragiska vardagssituationer, korta meningar i presens och ett medvetet bruk av upprepningar. Tyskt tal – otextat, tysk eller svensk text

Speltid: 10x10 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Türkisch für anfänger

3 säsonger. Lena är 16 år och bor i Berlin med sin bror och sin mamma som är psykolog. Hon ska precis börja i en ny klass när mamman berättar att hon har träffat en ny man som är polis och kommer från Turkiet. Han har en son och en dotter och nu ska de båda familjerna flytta ihop. Följden blir en lång rad dråpliga kulturkrockar. Tyskt tal – otextat, tysk eller svensk text.

svensk text.

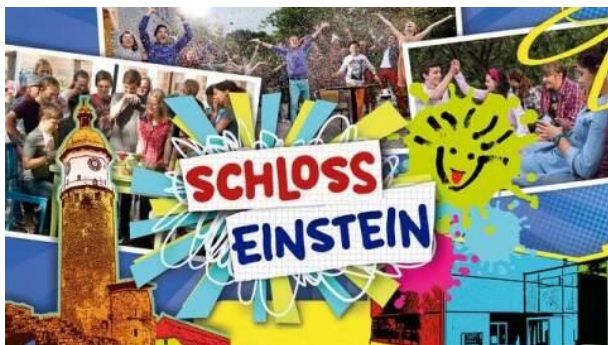
Speltid: 52x25 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Gilla oss på Facebook!

Där berättar vi om nyheter och tipsar om aktuella filmer!

www.facebook.com/MediecenterVarmland



Schloss Einstein

Vi befinner oss på den fiktiva tyska internatskolan Schloss Einstein. Där får eleverna inte bara en hög akademisk utbildning, utan också lära sig att hantera olika utmaningar och problem som livet på ett internat kan innebära. Handlingen kretsar kring elevernas dagliga liv, deras vänskapsrelationer, kärleksliv och konflikter, samt de pedagogiska och personliga utmaningar

de möter. Tyskt tal – otextat, tysk eller svensk text.

Speltid: 26x25 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande.



Dank Deutsch

I den här motivationsstärkande programserien får du möta nio personer som berättar om hur det tyska språket har förändrat deras liv. Det handlar om hur ens identitet kan förändras, och om vilka relationer och jobb språket öppnar upp för. Intervjuerna är mellan 2–5 minuter långa och avslutas med ett quiz! Dank Deutsch syftar till att visa hur det tyska språket kan berika en persons

liv. Serien vill väcka frågor, skapa drömmar samt ge nyfikenhet till att lära sig mer. Tittaren får lära sig att ställa frågor och lyssna på hur de kan besvaras. Elever i skolan kan med fördel använda serien som inspiration och stöd för att intervjua varandra.

Speltid: 9x5 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.



Uttala utan skam – Tyska

Att lära sig tyska öppnar en ny värld. Nyckeln till att kommunicera på ett främmande språk är uttal och förståelse. Lennart Schuster guidar dig genom programmen och förklarar hur du får uttalet att låta mer tyskt. I slutet av varje program får du själv chansen att öva på tyska ljud.

Speltid: 21x3-5 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.



Skam Deutschland – säsong 1

Första säsongen av Skam Deutschland rör sig kring huvudpersonen Hanna som går på gymnasiet i Berlin. Hon och pojkvännen Jonas har ett stabilt förhållande men när Hanna hittar nya vänner, som gärna går på fester, förändras situationen. Hon hamnar i en värld som hon inte kan kontrollera och hennes tidigare värderingar sätts på prov. Serien tar upp ämnen som kärlek,

svek, rädsla för att vara sig själv och mobbning. Eleven lär sig att förstå tyska genom att lyssna på samtal mellan ungdomar. Genom vardagliga uttryck, fraser och vardagssituationer ges möjlighet att träna på att förstå autentisk tyska. Via det pedagogiska arbetsmaterialet kan eleven träna på att uttrycka sig i tal och skrift. Tyskt tal – otextat, tysk eller svensk text.

Speltid: 8x20 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.



Skam Deutschland – säsong 2

I andra säsongen av Skam Deutschland förflyttas fokus från Hanna till hennes kompis Mia som i början av säsongen är orolig för sin vän Kiki. Kikis pojkvän, den rika Alexander Hardenberg, verkar ha ett dåligt inflytande på henne. Alexander är egentligen inte intresserad av Kiki. Han har bara ögon för Mia som i sin tur snoppade av honom redan i den första

säsongen. Men Alexander ger sig inte så lätt och så småningom upptäcker Mia att Alexander är mer än bara en levande klyscha. Tyskt tal – otextat, tysk eller svensk text.

Speltid: 10x20 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.



Skam Deutschland – säsong 3

Den tredje säsongen av Skam Deutschland (Druck) handlar om pojkarnas känslomässiga värld. Killgänget Jonas, Matteo, Carlos och Abdi kämpar för att klara av höstterminen under det tredje året på gymnasiet. Fokus ligger på Matteo som i första säsongen var hemligt förälskad i sin bästa vän Jonas. Det är emellertid en ny klasskamrat som förvrider hans huvud. När

Matteo möter den mystiske David i skolkorridoren är det kärlek vid första ögonkastet. Eleven lär sig att förstå tyska genom att lyssna på samtal mellan ungdomar. Genom vardagliga uttryck, fraser och vardagssituationer ges möjlighet att träna på att förstå autentisk tyska.

Speltid: 10x20 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.



Skam Deutschland – säsong 4

Serien fortsätter att följa vännerna som nu står inför nya utmaningar och viktiga livsval när vuxenlivet snart ska börja. I den fjärde säsongen av Skam Deutschland (Druck) står Amiras liv i händelsernas centrum. Amira är troende muslim och blir ibland utsatt för fördomar som hon hanterar på olika sätt. Serien skildrar hur Amira försöker balansera tillvaron mellan nyfunnen

kärlek, familjelivet och förhållandet till de festglada skolkamraterna.

Speltid: 10x20-35 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

Har du och dina kollegor koll på vad Mediecenter har att erbjuda er?

Om inte kommer vi gärna och berättar om vår verksamhet!
Vi går också igenom SLIPlay och alla dess funktioner.

HÖR AV ER SÅ BOKAR VI IN ETT BESÖK!
Tfn.010-833 10 60, mcv@regionvarmland.se

SPELFILMER

Målgruppen på filmerna är den rekommenderade från oss och leverantören. För vilken nivå i språkundervisningen de passar måste du avgöra själv!

Till dig som visar film i skolan!

Många filmer berättar om ämnen som eleverna kan behöva vara medvetna om innan de ser filmen. Därför är det viktigt att du som pedagog har sett filmen i förväg.

Fundera om filmen innehåller ett känslomässigt laddat tema som ni behöver prata om innan. Handlar den om ett historiskt eller socialt tema/skeende som behöver en förklaring? Är det någonting som kan upplevas som nytt och främmande?



Mission Ulja Funk

I en tysk by bor 12-åriga Ulja, yngst i familjen och enormt intresserad av vetenskap. Hon har just upptäckt att en asteroid är på väg mot jorden och hon tror sig veta att den kommer slå ner i Belarus. Lika kunskapstörstande som Ulja är – lika religiös är dock mormor Olga, och hon har fått prompt nog av Uljas besatthet. När Ulja förbjuds ge sig hän sitt intresse söker hon hjälp

utanför familjen och lyckas anlita klasskamraten Henk för att köra dem genom Polen mot nedslagsplatsen. Det blir en astronomisk färd med Uljas familj och byns pastor tätt i hälarna. Tyskt tal – svensk text, tysk text eller otextad. Lämplig för: åk 4-6.

Speltid: 93 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2021



I morgon vågar jag

Om tolvårige Karl hade kunnat välja vem han skulle bli kär i hade det inte varit i den mycket längre Lea. I skolan får eleverna i uppgift att göra film på temat kärlek och Karl bara måste få reda på om hans känslor är besvarade. Det är nu eller aldrig, efter sommarlovet ska Lea byta skola. Originaltitel: Ab morgen bin ich mutig. Tyskt tal – svensk text, tysk text eller otextad. Lämplig för:

åk 4-6.

Speltid: 80 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2025

**Du vet väl att eleverna kan göra egna konton och strömma media?
Här hittar du en [lathund till elevkonto på SLIPlay!](#)
En annorlunda läxa kanske?**



Miraklet på berget – en magisk vänskap

Drama. Trettonåriga Amelie hatar att vara sjuk. Efter en livshotande astmaattack skickas hon av föräldrarna till en klinik i bergen. Hon blir snabbt uttråkad, men träffar Bart som arbetar på ett lantbruk. Han berättar om en gammal tradition som sägs ha en läkande, magisk kraft. En gripande film om vänskap, kärlek, uppväxt och inre styrka. Tyskt tal – svensk text, tysk text eller otextad. Originaltitel: Amelie rennt. Lämplig för åk 4-gy.

Speltid: 97 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2017



Hjälp, jag krympte läraren

Elvaåriga Felix har haft svårt att anpassa sig sedan hans mamma flyttade till USA för ett nytt jobb. På sin första dag på sin nya skola försöker Felix hålla huvudet nere, koncentrera sig på studierna och undvika den allmänt ogillade rektorn, Dr Schmitt-Gössenwein - tills ett gäng mobbare ser honom och utmanar honom att bryta sig in i en låst rum som förmodligen är

bebott av spöket från skolans grundare. Fångad på bar gärning av Dr Schmitt-Gössenwein försöker Felix fly, med otroliga konsekvenser. Av misstag krymper han ner rektorn till en höjd av bara 15 centimeter! Felix lägger ner den lilla rektorn i sin ryggsäck för förvaring och försöker ta reda på hur han ska återställa henne till sin ursprungliga storlek - men han får snart ett annat problem när han råkar höra om planer på att stänga skolan. Med rektorn fortfarande inte större än en penna, är det upp till Felix att ta ansvar och rädda sin nya skola! Tyskt tal, otextad, svensk eller tysk text! Originaltitel: Hilfe, ich hab meine lehrerin geschrumpft! Lämplig för: åk 4-gy.

Speltid: 101 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2015



God dag chefsnopp!

Komedi. 17-åriga Eva har Tourettes syndrom. I bland kan hennes tics driva henne till vansinne, men oftast är Eva ganska glad. I familjen blir hon accepterad som den hon är. Men när pappan blir arbetslös blir balansen rubbad. Tillsammans med sin excentriska farmor och farbror Bernie lanserar Eva allt mer kaotiska planer för att rädda familjens ekonomi. En anarkistisk och varmhjärtad komedi om kärlek, tolerans och den märkliga sjukdomen Tourettes syndrom. Tyskt tal/svensk text, tyskt tal/otextad eller tyskt tal/tysk text. Originaltitel: Ein Tick anders. Lämplig för åk 5 och uppåt.

Speltid: 97 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2011



Den hemliga våningen

Karli, 12 år, flyttar till Alperna, där hans föräldrar uppfyller sin dröm om att äga ett hotell. Istället för semester hjälper Karli motvilligt sina föräldrar att skrapa bort gamla tapeter. Då upptäcker han att han kan resa genom tiden med den gamla hissen – till år 1938. Där blir Karli vän med den livliga judiska flickan Hannah och skoputsaren Georg. I nutid konfronterar Karli gradvis nationalsocialismens skugga som tornar upp sig över hans nya vänners värld. När Georg felaktigt anklagas och arresteras för stöld vill Hannah och Karli hitta den verkliga brottslingen. De upptäcker under sina utredningar att konstiga saker händer på hotellet. De tre vännerna vill lösa mysteriet tillsammans och ger sig ut

på en spännande resa, under vilken de upptäcker att en stor hemlighet döljer sig bakom hotellfasaden. Tyskt tal – svensk text, tysk text eller otexad. Originaltitel: Das geheime Stockwerk. Lämplig för: från åk 5.

Speltid: 95 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2025



Käre Herr Hitler

När andra världskriget går mot sitt slut flyr Anna och hennes elvaårige son Felix från det sönderbombade München till landsbygden. Där styr en nazistisk man och hans anhängare - och snart dras Felix in i ett nät av lögn.

En berättelse om att tänka själv i tider av rädsla och våga ifrågasätta auktoriteter.

Originaltitel: Das Glaszimmer. Tyskt tal – svensk

text eller otexad. Lämplig för: från åk 5.

Speltid: 94 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020



När Hitler stal den skära kaninen

Berlin, 1933. Nioåriga Anna lever ett tryggt liv tills familjen tvingas fly från nazismen. På vägen lämnar hon allt bakom sig - hemmet, vännerna och sin älskade rosa kanin. Genom Annas ögon får vi följa en barndom på flykt, fylld av förlust men också av mod, hopp och nya möjligheter. Bygger på en bok av Judith Kerr. Originaltitel: Als Hitler das rosa Kaninchen stahl. Tyskt tal – svensk text eller otexad. Lämplig för: från åk 5.

Speltid: 119 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2019



Fack ju Göthe

Komedi. En sanslös komedi om bankrånaren Zeki Müller som precis släppts ut ur fängelset och blir anställd på en skola som byggts över platsen där han gömde pengarna från rånet han åkte in för. Tyskt tal/svensk text eller tyskt tal/otextad. Lämplig för: från åk 4. Rekommenderas från 11 år.

Speltid: 91 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2013



Goodbye Berlin

14-åriga Maik är uppvuxen i en rik och dysfunktionell familj. Hans mamma är alkoholist och pappan är enligt sonen en frånvarande idiot. Maik är kär i en tjej som inte ens verkar veta om att han existerar. Precis före sommarlovet börjar en ny kille, Tschick, i klassen. Något som liknar vänskap uppstår och plötsligt befinner de sig i en bil tillsammans på väg mot ett okänt mål. En varm, fartfylld och humoristisk film baserad på den hyllade ungdomsromanen "Tschick" av Wolfgang Herrndorf, som vann pris för bästa ungdomsroman i Tyskland 2011. Boken finns idag översatt till svenska. Tyskt tal – svensk text, tysk text eller otextad. Lämplig för åk 6–9. Originaltitel: Tschick.

Speltid: 93 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2016



Kokong

Fjortonåriga Nora kommer aldrig att glömma den här alldeles för varma sommaren. Hon bor i Berlin och omgiven av olikartade människor från skilda kulturer och bakgrunder närmar hon sig vuxenlivet. Hon får sin första mens, blir kär i en annan tjej, lär sig att stå upp för sig själv och får sitt hjärta krossat för första gången.

Sommaren tar slut men för Nora blir ingenting sig likt igen. Tyskt tal – svenskt text, tysk text eller otextad. Lämplig för: åk 6-gy. Originaltitel: Kokon- OBS!Handledningen innehåller även övningar på tyska, framtagna i samarbete med Goethe-Institut Schweden.

Speltid: 90 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020



[Lassie kommer hem \(tysk version\)](#)

Lassie och tolvårige Florian är oskiljaktiga. Men när familjen flyttar till en ny lägenhet och hyresvärdens visar sig avsky hundar, får Lassie bo hos Greve von Springer istället. En av hans anställda är elak mot henne och Lassie flyr. Florian och grevens barnbarn Priscilla beger sig förkrossade ut för att leta efter Lassie och ett äventyr fullt av hjältedåd tar sin början. Kommer

de bästa vännerna någonsin att återförenas? Lassie - filmhistoriens mest ikoniska hund - är äntligen tillbaka på bio. Denna varma berättelse om vänskapen mellan en pojke och hans collie bygger på romanen med samma namn av Eric Knight. Tyskt tal, otextad eller tysk text. Lämplig för: åk 6-gy. Originaltitel: Lassie - Eine abenteuerliche Reise.

Speltid: 96 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2022



[Needle Park Baby](#)

Parken Platzspiz i centrala Zürich var under 1980- och tidigt 1990-tal en fristad för heroinmissbrukare, där de kunde injicera utan att bli arresterade av polisen. Här håller även 11-åriga Mias mamma Sandrine till. När parken stängs av myndigheterna får Mia och hennes mamma en chans till ett nytt liv. De får en lägenhet i en idyllisk mindre stad och Sandrine är drogfri en tid – men det dröjer inte länge förrän bubblan spricker när mamma återfaller i sitt tunga missbruk. Mia söker tröst i sin låtsaskompis och fantasin om att åka till Maldiverna med mamma fjärran droger. I ett gäng ungdomar med liknande erfarenheter och bakgrund hittar hon också en substitutfamilj. Ska hon kunna frigöra sig från den destruktiva relationen med sin mamma? Needle Park baby är en realistisk och gripande skildring av en ensam 11-åring som

övergiven av vuxenvärlden tvingas stå på egna ben i en tillvaro utan tillförlitliga vuxna, utan trygghet eller mat i kylskåpet. Det är en film om att växa upp med missbrukande föräldrar och att tvingas bli förälder till sin förälder. Filmen är inspirerad av den självbiografiska boken "Platzspitzbaby" skriven av Michelle Halbheer & Franziska K. Müller. Originaltitel: Platzspitzbaby. Lämplig för: åk 6-8

Speltid: 98 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020



[Crescendo](#)

Make music not war...

När den världsberömda dirigenten Eduard Spörck tar jobbet för att skapa en Israelisk-Palestinsk ungdomsorkester befinner han sig snart i en härva av olösliga problem. De unga musikerna från båda sidor är uppvuxna i en miljö av krig, förtryck och under ett konstant hot av terrorattacker. Crescendo är en enastående film där spänningen stiger med varje bildruta och som bidrar med en stor insats för att nå förståelse, mänsklighet och fred. Lämplig för: åk 6-gy.

Speltid: 111 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2019



Hälsningar från Mars

Tom är 10 år och autistisk. Och han kan allt om rymden! När deras mamma skickas till Kina som utrikeskorrespondent hamnar han och hans äldre syskon Elmar och Nina hos morföräldrarna i Lunau; en lantlig plats som känns som en främmande planet.

En film fylld av oväntade utmaningar, spänning och värme som visades på BUFF 2025 och året

före vann två prestigefulla priser vid Kristiansands barnfilmfestival. Tyskt tal – otextad, tysk eller svensk text. Lämplig för åk. 2-6 (tysk version - åk 7-9 o gy) Bygger på en bok av Thomas Möller och Sebastian Grusnick. Originaltitel: Grösse wom Mars

Speltid: 85 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2024



Imorgon hela världen

20-åriga Luisa ska börja studera juridik och lämnar sitt borgerliga överklasshem för ett antifascistiskt kollektiv i Mannheim.

Högerextremismen är på frammarsch och hon är fast besluten att göra allt hon kan för att stoppa den. Men vilka metoder är de rätta? Påverkad av attraktionen till kämpen Alfa dras Luisa till den militanta falangen. Striderna blir allt hårdare och

till slut inser Luisa att hon måste hitta tillbaka till sin egen övertygelse. Tyskt tal – otextad eller svensk text. Lämplig från åk 7-gy. Originaltitel: Und morgen die ganze Welt.

Speltid: 111 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020



Flykten från DDR

Östtyskland 1979. Utleda på diktaturens förtryck har familjerna Strelzyk och Wetzel i största hemlighet ägnat lång tid åt att själva sy och snickra ihop en luftballong. Deras plan är att fly till friheten i väst, men efter att deras första försök misslyckats vet regimen att något stort är på gång. Med den största styrka Stasi kunnat mobilisera blir både förberedelserna och själva

flykten en kamp mot klockan där varje sekund är avgörande. FLYKTEN FRÅN DDR är en andlöst spännande nagelbitare med stark 1970-talsatmosfär om kalla krigets mest våghalsiga flykt. Baserad på en sann historia. Tyskt tal – svensk text eller otextad. Lämplig för åk 8-gymnasiet. Originaltitel: Ballon

Speltid: 120 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2018



Den tysta revolutionen

Drama. Östberlin 1956. Theo och Kurt tar tåget till Västberlin, officiellt för att besöka morfars grav, men i själva verket för att gå på bio och spana på tjejer. En journalfilm från upproret i Budapest blir ett politiskt uppvaknande och tillbaka i skolan initierar de en tyst minut i solidaritet med det ungerska folkets protest mot sovjetiskt förtryck. Reaktionen låter inte vänta på sig.

Eleverna anklagas för att vara kontrarevolutionära och självaste utbildningsministern kallas in för att tvinga fram ett erkännande genom att hota med indragna diplom. Nu ställs klassen på prov. Stå upp tillsammans i solidaritet, eller avslöja sina kamrater? Tyskt tal – svensk text eller otextad. Lämplig för: åk 7-gy. Originaltitel: Das schweigende Klassenzimmer.

Speltid: 107 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2018

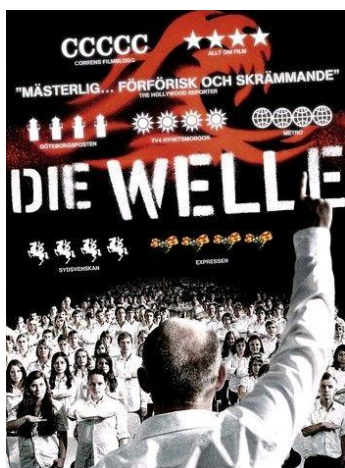


Lärarrummet

Carla är en ambitiös ung lärare vars elev på fördomsfulla grunder anklagas för stöld. Carla har dock andra misstankar och bestämmer sig för att göra en egen utredning. Det blir ett ödesdigert beslut som vänder elever, föräldrar och lärare emot henne. Lärarrummet är ett skarpt drama om idealism och civilturage som visar hur skolmiljön speglar samhället i stort. Originaltitel:

Das Lehrerzimmer Lämplig för: åk 9-gy.

Speltid: 98 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2023



Die Welle/The wave

Drama. En lärare genomför ett kontroversiellt experiment i sin gymnasieklass, med syfte att få eleverna att förstå de mörka mekanismerna bakom nazismen och andra totalitära krafter. Men det oskyldiga försöket förvandlas snabbt till en okontrollerbar rörelse och plötsligt tar våldet överhanden. The Wave bygger vidare på en verklig och omtalad tragedi som ägde rum i en skolklass i Kalifornien, 1967. Bygger på novellen The Wave av Todd Strasser. Dokumentären om läraren/experimentet finns på youtube - <https://www.youtube.com/watch?v=6MYHBrJIIFU> . Tyskt tal/svensk text. Lämplig för åk 9-gy.

Speltid: 98 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2008



Sophie Scholl

Drama. Detta är den sanna historien om syskonen Scholls sista dagar i livet, baserad på tidigare hemligstämplade vittnesmål och dokument ur Gestapos arkiv. På morgonen den 18 februari 1942 sprider syskonen Sophie och Hans Scholl antinazistiska flygblad på universitetet i München. De blir angivna och omedelbart gripna av Gestapo som provoceras av den unga Sophies brinnande övertygelse. Sophie erbjuds chansen att undkomma straff om hon anger sina kamrater, men hon vägrar. Tyskt tal – svensk text eller otextad. **OBS – DVD!** Rekommenderad från 15 år. Originaltitel: Sophie Scholl - Die letzten Tage

Speltid: 120 min. **Utförande:** DVD. **Produktionsår:** 2005

Kortfilmer



Leksakslandet

Tyskland år 1942. Heinrichs mamma säger till honom att bästa vännen David och hans judiska familj ska åka till "Leksakslandet". Heinrich förstår inte varför han inte får följa med, och en morgon är han plötsligt borta - liksom familjen Silberstein. Oscarsvinnare i kort format som rör, berör och skapar reflektion – både genom

drabbande tematik och smart berättargrepp. Originaltitel: Spielzeugland. Tyskt tal – svensk text eller otextad. Lämplig för: åk 7-gy.

Speltid: 14 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2009



Masei Tov Cocktail

Dima, en rysk-judisk tonåring hamnar i bråk i skolan. Efter att ha slagit en klasskamrat som hånat Dima med antisemitiska skämt tvinga han be om ursäkt. Men han känner allt annat än ånger. Dima talar direkt till publiken - med både humor och ilska - om sin situation i Tyskland, fördomar och frågeställningar kopplade till hans

judiska identitet och stereotyper. Tyskt tal – svensk text eller otextad. Lämplig för: åk 7-gy

Speltid: 30 min. **Utförande:** Strömmande. **Produktionsår:** 2020



Kortfilmsklubben

Kortfilmer på tyska tänkta att fungera i språkundervisningen på högstadiet och i gymnasiet. Innehållet varierar, men det handlar först och främst om möten mellan människor; livet, döden, kärlek, konflikter, sex, rätt och fel. **Se www.sliplay.se/mediecentervarmland för rubriker!** Tyskt tal – otextat, tysk eller svensk text

Speltid: 5–30 min. **Målgrupp:** Från 16 år. **Utförande:** Strömmande.

RADIOPROGRAM:

Anne Frank - Auszüge aus ihrem Tagebuch

Vem var Anne Frank? Vad tänkte och kände hon under de två åren under andra världskriget då hon levde undagömd i en våning i Amsterdam tillsammans med sin familj och fyra andra personer - utan chans till privatliv och umgänge med kamrater? Genom hennes dagbok kan vi följa tillvaron i gårdshuset vid Prinsengracht 263.

Speltid: 12x15 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande ljud.



Doremi auf Deutsch

I denna språkmusikal för sjundeklassare ordnar de 15-åriga huvudpersonerna en fest tillsammans. Men en rad problem lurar runt hörnet: var ska de ha festen och hur ska de få ihop pengar till den? Underhållande dialog tillsammans med språklåtar som upprepas under seriens gång är den bärande pedagogiska idén. Sjung med Otto och Elsa i veckodagslåten och

hör hur snygg Elsa är i Balladen om Elsa.

Speltid: 10x6 min. **Målgrupp:** Från 13 år. **Utförande:** Strömmande ljud.

Temabladen är till för att inspirera dig och underlätta för dig i ditt arbete. De innehåller tips på material och länkar inom resp. område.
Allt är länkat till Mediekatalogen!

Du hittar fler temablad på vår hemsida www.regionvarmland.se/mediecenter

Har du andra områden du vill ha ett temablad till?
E-posta eller ring oss så hjälper vi dig!